



PRESSEMELDUNG

WDR 3 Campus Konzert mit ausgewählten Folkwang Studierenden

Streicher- und Posaunenklänge mit dem Velvet Quartet und Folkwang 4our

Live am 02. November in der Neuen Aula sowie auf WDR 3 am 18. Januar 2023

Von Barock über Romantik und Klassik bis in die Gegenwart: **Am Mittwoch, 02. November, steht der WDR Ü-Wagen wieder am Folkwang Campus Essen-Werden. Ab 19.30** konzertieren mit dem Velvet Quartet und Folkwang 4our die Gewinner*innen des diesjährigen hochschulinternen Auswahlspiels in der Neuen Aula und zeigen ihre herausragende musikalische und instrumentale Kompetenz. Die künstlerische Leitung des Abends liegt bei Nicola Jürgensen, Folkwang Professorin für Klarinette.

Regelmäßig präsentieren sich bei den WDR 3 Campus Konzerten exzellente Studierende der nordrheinwestfälischen Musikhochschulen und stellen ihr Können unter professionellen Bedingungen unter Beweis. Dieses Mal bringen zwei Ensembles die Neue Aula zum Klingen. Den Anfang machen die Folkwang **Streicherinnen des Velvet Quartet**, bestehend aus Masterstudentinnen der Klasse von Prof. Andreas Reiner: Ezgi Su Apaydin (Violine), Laura Muskare (Violine), Patricia Gómez Carretero (Viola) und Laura Isbert (Violoncello). Das **Posaunenquartett Folkwang 4our** setzt sich zusammen aus den Studenten William Morley (Tenorposaune), Christian König (Tenorposaune), Jaume Solà Serra (Tenorposaune) und Frederic Westerhoff (Bassposaune) der Klasse von Prof. Christopher Houlding.

Das Velvet Quartet eröffnet den Abend mit romantischen und klassischen Klängen österreichischer Komponisten. Es interpretiert zunächst Joseph Haydns (1732 – 1809) „Reiterquartett“, das Streichquartett op. 74, Nr. 3 in g-moll, an das sich Anton Weberns (1883



Folkwang

Universität der Künste

Stabsstelle Hochschulkommunikation
Leitung | Pressesprecherin
Maiken-Ilke Groß

– 1945) Langsamer Satz anschließt sowie der Quartettsatz c-Moll, D 703 von Franz Schubert (1797–1828).

In der zweiten Hälfte des Abends lädt Folkwang 4our zu einem Querschnitt durch die Jahrhunderte ein: Auf das Concerto à 4 des Komponisten Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) folgen Claude Debussys (1862 – 1918) Trois Chansons d'Orléans, 5 Impromptus niederländischen Dirigenten und Komponisten Jan Koetsier (1911 – 2006), Trombone Quartet op. 117 des zeitgenössischen britischen Komponisten und Arrangeur Derek Bourgeois (1941 – 2017) sowie Mute Games von Ronus Xix (* 1973). Der Abend klingt aus mit den drei Spirituals „Go down Moses“, „Oh when the Saints“ und „Joshua fit the battle of Jericho“ in der Bearbeitung von Jean-Francois Michel.

Das WDR 3 Campus Konzert findet am **Mittwoch, den 2. November, um 19.30 Uhr in der Neuen Aula am Campus Essen-Werden** statt. Nach dem Beginn ist aufgrund des Mitschnitts kein Einlass mehr möglich. Karten gibt es zum Preis von 5 Euro (ermäßigt 3 Euro) über die Folkwang Kartenhotline unter 0201_4903-231, per Mail an [karten\(at\)folkwang-uni.de](mailto:karten(at)folkwang-uni.de) und gegebenenfalls an der Abendkasse.

Zudem gibt es die Möglichkeit, den **Mitschnitt am Mittwoch, 18. Januar 2023, ab 20:04 Uhr** auf WDR 3 (<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-konzert/index.html>) zu hören.

Änderungen sind coronabedingt jederzeit möglich. Bitte informieren Sie sich kurz vor Ihrem Besuch über die gültigen Einlass- und Hygienebestimmungen. Sie finden diese unter www.folkwang-uni.de/veranstaltungen.

Lasthaus / 20. Oktober 2022