

PLATZHIRSCH
DUISBURG

PLATZHIRSCH FESTIVAL

PROGRAMM

2022



GEFÖRDERT VON:



SOZIO
KULTUR
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

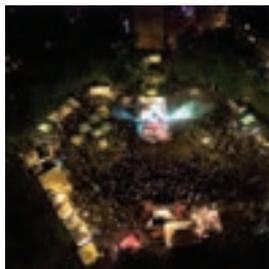


REGIONALVERBAND
RUHR
Landesverband

JOE
Landesverband

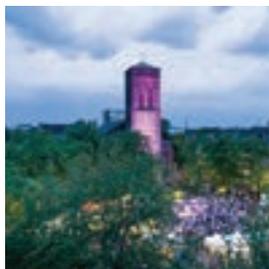
LANDESMUSIKRAT.NRW

INHALTSVERZEICHNIS



03 Hallo

04 Voluntiere



05 Platzhirsch-Fonds

06 Spielorte

07 Lageplan



08 Hirschplatz

09 Stände

10 - 11 Platzhirsch für Alle!



12 - 65 Programm

66 - 67 Förderer/Sponsoren/Partner

68 Impressum

HALLO

['platshɪrʃ] ['fɛstɪv!] [der] ['a : ɛt̥n̥fi : lfalt]

Du! Wer ich?

Ja genau Du!

Ach so. Ja. Hallo.

Wir wollten nur mal sagen: Schön, dass du da bist.

Hast Du Deine Freunde mitgebracht?

Ja. Wir treffen uns heute hier

Nee. Ich bin zufällig hier gelandet.

...

So oder so ähnlich kann es auf dem Platzhirsch, dem Festival der Artenvielfalt, zugehen.

Sich treffen, sich kennenlernen, Musik und Kultur erfahren und überhaupt: Eine unbeschwerte Zeit bei einem kühlen Getränk Deiner Wahl genießen. Bekanntes erkennen, Neues erleben. Und das in Duisburg. Ja echt- genau hier auf dem Dellplatz!

Wir freuen uns, dass Du ein Teil von etwas Tollem in Duisburg bist. Denn ohne Euch, na, da wären wir gar nix. Daher: DANKE und nun viel Spaß!

Bitte beachtet:

Aufgrund der sehr unterschiedlichen Kapazitäten der Spielstätten besteht keine Einlassgewähr. Erscheint deshalb bitte rechtzeitig zu den von euch favorisierten Indoor-Konzerten. Trotz sorgfältiger Prüfung und Planung kann es zu Änderungen im Ablauf kommen. Beachtet deshalb bitte auch das tagesaktuelle Programm auf unserer Webseite www.platzhirsch-duisburg.org oder nutzt den QR- Code auf der Rückseite dieses Hefts.

SEI EIN VOLUNTIER!

BE A VOLUNTIER!

ÊTRE UN VOLUNTIER!

BI A VOLUNTIER!

ESTO A VOLUNTIER!

Du hast Interesse einmal hinter die Kulissen eines Festivals zu schauen? Möchtest aktiv an einem Festival mitwirken und Kultur in Duisburg unterstützen? Du bist offen für jede Menge Spaß, Freude, Musik, Kreativität und eine bunte Community?

Dann werde ein Voluntier auf dem Platzhirsch Festival!

Und bring' deine Freunde einfach mit.

Auch für das nächste Jahr brauchen wir wieder tatkräftige Unterstützung, denn ohne unsere Voluntiere geht gar nichts.

Melde dich unter: **voluntier@platzhirsch-duisburg.org**

Mehr Infos unter: **www.platzhirsch-duisburg.org**

ESTU A VOLUNTIER!

SI UN VOLUNTIER!

ÖLE A VOLUNTIER! BIBIN A VOLUNTIER!

OLMAK VOLUNTIER!

VÆR EN VOLUNTIER!

BËHU NJË VOLUNTIER!

FÜTTERE DEN HIRSCH!

Jedes Jahr wieder am Rad drehen - lustig ein bisschen wahnsinnig werden und gut gelaunt auf dem Zahnfleisch gehen... Das hat beim Platzhirsch seit zehn Jahren Tradition. In der Planung zum 2020er Hirsch gab es z.B. diesen irren Moment, an dem uns klar wurde: Wir wollen einen Platzhirsch ohne Eintritt machen. Alle Locations frei zugänglich - damit Menschen nicht erst den Geldbeutel überprüfen müssen, wenn sie Lust auf Kultur haben. Und so haben wir es seitdem auch durchgezogen. Ausgerechnet 2020 und 2021, als große, öffentliche Kulturveranstaltungen ohnehin nicht so einfach waren.

Mit möglichst wenigen und niedrigen Barrieren – auch finanzieller Art – soll es weitergehen. Es ist der zehnte Platzhirsch, also eine Jubiläumsausgabe. Und wir möchten an den Dellplatz zurück und wieder ein paar schräge interessante Ecken und Kanten einbauen. Natürlich brauchen wir weiterhin dringend Einnahmen. Wir selbst verdienen nichts am Festival, aber wir wollen die Platzhirsch_Künstler*innen so fair wie möglich bezahlen und das bunte Platzhirsch-Drumrum wächst auch nicht auf Bäumen.

Also hier unser Aufruf: Denkt solidarisch! Wenn ihr euch sowieso ein Ticket gekauft hättet oder einfach Lust und Finanzkraft habt, um den Hirsch mit einer Spende zu füttern: Tut das! Ihr ermöglicht damit gemeinsam mit uns allen denen die Teilhabe am kompletten Programm, die sich normalerweise kein Ticket leisten könnten.

Wir freuen uns sehr, wenn diese Idee aufgeht!

Platzhirsch-Fonds:

Kultursprung e.V. Stichwort »Platzhirsch-Fonds« Sparkasse Duisburg

IBAN: DE73 3505 0000 0200 2142 11 BIC: DUISDE33XXX

Paypal: shop@platzhirsch-duisburg.org

Shop: <https://platzhirschduisburg.bigcartel.com>

1 DELLPLATZ

ZELT-BÜHNE &
DORFBÜHNE,
MARKT, FESTI-
VALDORF, ESSEN &
GETRÄNKE,
WORKSHOPS
DELLPLATZ 1

4 OINK! AUTOKINO

KURZFILME
DELLPLATZ/ECKE
GOLDSTRASSE,
50M VOM DELLPLATZ

7 SG1

AUSSTELLUNG &
LITERATUR
350M VOM DELL-
PLATZ
SCHMALE GASSE 1

10 LUDWIGFORUM IM INNENHAFEN

BÜHNE
1200M VOM DELLPLATZ
GARTEN DER ERINNERUNG

2 ST JOSEPH KIRCHE

BÜHNE - DIREKT
AM DELLPLATZ
DELLPLATZ 20

5 DIE SÄULE

AUSSTELLUNG
100M VOM DELL-
PLATZ
GOLDSTRASSE 15

8 S13

AUSSTELLUNG
450M VOM DELL-
PLATZ
SALVATORWEG 13

3 ST. JOSEPH KELLER

BÜHNE - DIREKT
AM DELLPLATZ
DELLPLATZ 20,
(KIRCHEN)KELLER

6 KÜNSTLER- UND ATELIER- HAUS GOLDSTRASSE

AUSSTELLUNG
100M VOM DELL-
PLATZ
GOLDSTRASSE 15

9 STAPELTOR

BÜHNE
900M VOM DELLPLATZ
STAPELTOR 6

HIRSCHPLATZ 2022

PLATZHIRSCH FÜR ALLE!

Zu unserem 10. Platzhirsch-Festival versuchen wir weitere Barrieren abzubauen und unserem großen Ziel ein Festival für Artenvielfalt und alle Interessierten zu sein, kleine Schritte näher zu kommen.

Eine oft mächtige Barriere rissen wir 2020 ein, mit dem Verzicht auf Ticket-Einnahmen. Der Platzhirsch 2022 bleibt für alle Besucher:innen kostenfrei - Das ist uns viel Wert. Für einzelne Veranstaltungen bitten wir um eine kostenlose Voranmeldung - allein aus Platzgründen. Wer kann und mag, darf uns natürlich gernstens finanziell unterstützen (siehe Seite 5).

Welche Barrieren gehen wir nun zusätzlich an?

× 10 ×

1. Wir wollen ein Festival für ein friedliches Miteinander sein, bei dem sich alle Menschen wohl und sicher und niemand ausgeschlossen fühlen soll. Unterstützung bietet uns und allen Besucher:innen dabei das Awareness-Team. Bitte nehmt es in Anspruch, wenn ihr Euch in einer Situation unwohl fühlt, Hilfe wünscht oder Unterstützung braucht. (Platzhirsch-Telefon: +49 157 52 66 75 25)

2. Wir wollen gezielt auch kulturelle Angebote von und für Menschen mit Behinderungen machen. Die Förderung der kulturellen Teilhabe Aller ist uns ein Anliegen. So findet



Ihr eine WC-Anlage und zwei ausgewiesene Parkplätze für Menschen mit motorischen Handicaps und Rollstuhlfahrer diesmal auch direkt am Dellplatz.

3. Wir bieten auf unserer Homepage Texte in einfacher Sprache zu den einzelnen Programmpunkten an (www.platzhirsch-Duisburg.org).

4. Wir bemühen uns, Lesungen simultan in Gebärden dolmetschen zu lassen.

Recht frei von sprachlichen Barrieren sind auch zwei unserer Kindertheaterstücke:

»Raschel« von Sarah Wissner (Sa. 10.30 Uhr, Säule)

und »Die Geschichte eines langen Tages« vom Theater Agora (So. 11 Uhr, Dellplatz), einer Geschichten vom »Ankommen« - für Familien mit Wurzeln aus der ganzen Welt.

Als Treffpunkt der vielen Kulturen von Duisburg verstehen wir auch Harry - den Frühstücksmob am Sonntag, ebenfalls ab 11 Uhr auf dem Dellplatz.



MUSIK



AUSSTELLUNG



KINO



TANZ/PERFORMANCE



KITZ! KINDERPROGRAMM



KITZ WORKSHOP



POETRY SLAM



THEATER



LESUNG



!AYYA! (FR)

MUSIK

SONNTAG, 19.15 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

**INSTRUMENTALES TRANS-ROCK DUO
MIT SCHLAGZEUG & GITARRE AUS
FRANKREICH.**

»Aus dem für seine pulsierende Musikszene bekannten Nancy (FR) kommend, heizen !AYYA! dem Platzhirsch ein. Wenn man den instrumentalen Trance-Rock hört, kann man zunächst gar nicht glauben, dass es sich hier »nur« um ein Duo handelt. Dennoch schaffen sie es, mit Gitarre, Sampling, Loops und einem stets treibenden Schlagzeug, einen Sound auf die Bühne zu bringen, der den Zuhörer verschlingt. Mit im Gepäck: ihre aktuelle EP »Feuille«.«

Text von Tom (Platzhirsch-Besucher)

x 12 x





3000: KLARE, MARIS, SWELL, DE JOODE, VATCHER (BE/DE/NL/US)

MUSIK

SONNTAG, 18.30 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

FÜNF BEDEUTENDE JAZZ-MUSIKER
AUS DEUTSCHLAND, BELGIEN,
NIEDERLANDE UND DEN USA SPIELEN
MIT MELODIEN UND KOMPOSITIONEN.

»Wenn der Projektname schon zum Rechnen im 4-stelligen Bereich zwingt, wie soll dann erst die Musik klingen?

Also versuchen wir die Gleichung hinter der Besetzungen um den Münsteraner Saxophonisten und Komponisten Jan Klare (u.a. The Dorf) zu lösen: Wenn $1000 = \text{Jan Klare (reeds)} + \text{Bart Maris (tp)} + \text{Elisabeth Coudoux (vc)} + \text{Wilbert de Joode (b)}$, dann ist $3000 = \text{Jan Klare} + \text{Bart Maris} + \text{Wilbert de Joode} + \text{Steve Swell (tb)} + \text{Michael Vatcher (dr)}$. Logisch oder? Genau wie die Musik, denn Stücke z.B. von Wagner, Bach, Bennett, Monteverdi oder Nationalhymnen, werden als Ausgangspunkt für die Improvisation zwischen Akteure*innen genommen und hier entsteht eine intuitive Sprache, die fließend Textur mit Energie und Subtilität balanciert.«

Text von Jazmine Enviròns (Jazz- und Improvisationsmusik-Connoisseurin)





5 AMONG MANY

MUSIK

FREITAG, 18.30 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

**ENDLICH MAL WIEDER EINE JUNGE BAND
AUS DUISBURG DIE MIT IHREM EIGENEN
STIL HOFFNUNG MACHT!**

»Wer auf rhythmischen, gefühlvollen Blues steht, sollte die 5 Duisburger*innen nicht verpassen, die keineswegs fünf von Vielen sind. Sie heben sich ab mit rockigen Gitarrensounds und der samtig, kräftigen Stimme der Sängerin. Der Rhythmus mal im Blues gefühlvoll, wehmütig im Wechsel zu rockigen Passagen. Für mich kann dieser Gig nur ein »Sunny Day« werden.«

Text von Andreas (Musikliebhaber und Platzhirschfreund)

×
14
×





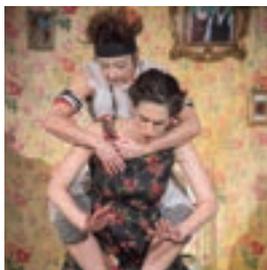
AGORA THEATER SPIELT »DIE GESCHICHTE EINES LANGEN TAGES«

KINDERTHEATER
SONNTAG, 11.00 UHR
DELLPLATZ

EIN FAST SPRACHFREIES THEATER FÜR
ERWACHSENE UND KINDER AB DREI
JAHREN MIT TANZ, MUSIK UND ZAUBEREI
VON ANIA MICHAELIS.

In ihrer gemütlichen Welt achten Avi und Iva darauf, dass alles so bleibt, wie es schon gestern war. Das ist schön und sauber, zufriedenstellend und tröstlich. Eines Tages wird ihr behagliches Leben gestört: Plug ist allein, hat großen Hunger und noch dazu alle Murmeln verloren ... Iva, Avi und Plug empfangen das Publikum in einer behaglichen, rundherum geblühten Raumbühne im Wohnstufenformat. Mit wenigen Worten, großer Spielfreude, berührenden Gesängen und getanztem Alltag erzählen und spielen sie auf zauberhafte Weise: »Die Geschichte eines langen Tages«, eine Geschichte vom Ankommen, Anderssein und Zusammenfinden ...

x 15 x





ANNIK TRAUMANN & MARTIN SCHMITZ: GRENZEN UND BRÜCKEN

AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 16.00 - 20.00 UHR

SONNTAG 15.00 - 18.00 UHR

KÜNSTLER- UND ATELIERHAUS GOLDSTR. 15

GRENZEN SIND LINIEN AUF LANDKARTEN.
ODER BALKEN VOR AUGEN.
BRÜCKEN ÜBERWINDEN GRENZEN.

x
16
x

Schmitz setzt massive Grenzsteine aus Beton. Traumann überschreitet in ihren Brückenfotografien den Raum zwischen dem Materiellen und dem Scheinbaren, dem Unbegreiflichen und dem Unsichtbaren.





AUA

MUSIK

FREITAG, 22.30 UHR

STAPELTOR

AUA ERZEUGEN AUS AUSSERGEWÖHNLICHEN ELEKTRONISCHEN INSTRUMENTEN UND EXPLOSIVEN MOTORIK BEATS EINE FASZINIERENDE MISCHUNG ZWISCHEN MELANCHOLIE UND AUFSCHWUNG - ELEKTRONISCHER INDIE-POP TRIFFT AUF SURF-GITARREN.

17
x x

»AUA hat mich voll erwischt. Eigentlich stöberte ich wegen anderer Dinge auf der Label-Homepage herum und stieß eher zufällig auf die erste LP »I Don't Want it Darker«. AUA treffen bei mir einen krautig-modernen Nerv. Treibend-wabernde Melodien im coolen Gewand - ist Gesang vorhanden, verhält er sich geisterhaft. Elektronischer Braincandy. Referenzen a la Broadcast, BEAK> oder Stereolab fallen mir dabei ein. Das Duo vermengt Schlagzeug, Gitarre und Elektrosounds zu einem staubtrockenen, großartigen Ganzen. Synthetische Melancholie gräbt sich durch die Stücke und zeigt, wie wunderschön und experimentell Pop im besten Sinne sein kann.«

Text von Sabine (Onkel Stereo)





WORKSHOPS

BIENENFREUNDE

WORKSHOP (AB 6 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
SONNTAG, 16.00 - 17.30 UHR | WORKSHOPZELT

Wenn das Summen der Bienen die Wiesen erfüllt, dann wird es Sommer. Doch die Bienen und Insekten finden leider immer weniger Nahrungsangebote. Beton und veredelte Zierpflanzen verdrängen unsere heimischen und für die Bienen überlebenswichtigen Pflanzen. Damit das nicht so bleibt wollen wir mit euch gemeinsam Blumentöpfe für bienenfreundliche Blumen gestalten und Samenbomben mit bienenfreundlichen Blumensamen herstellen.
max. 10 Teilnehmer*innen

× 18 ×

CAPOEIRA

WORKSHOP (AB 7 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
Samstag, 14.00 Uhr (7-11 Jahre) | Stapeltor
Samstag, 15.30 Uhr (12-16 Jahre) | Stapeltor

Die Duisburgerin Veronika Hambach bietet für Kinder im Alter zwischen 7 und 11 Jahren sowie für Jugendliche ab 12 Jahren eine Einführung in die Kunst des brasilianischen Kampf-Tanzes »Capoeira« an. - Capoeira I: (7 - 11 Jahre), Capoeira II (12 - 16 Jahre) jeweils ca. 50 Minuten, mit max. 10 Teilnehmer*innen.





BLACKOUTS – LÜTFIYE GÜZEL

AUSSTELLUNG

SAMSTAG 16 .00 - 20.00 UHR

SONNTAG 15.00 - 18.00 UHR

S13 TREFFPUNKT FÜR TEMPORÄREN ERFOLG
SALVATORWEG 13

Zeilen durch geschwärzte Zeilen
aus Zeitungsartikeln hervorheben.

Etwas Neues entsteht
aus dem was schon da ist.

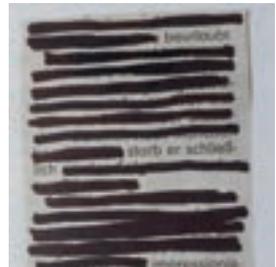
Übriglassen. Zoomen.

Distanz schaffen.

Durchstreichen.

Güzel schreibt Wesentliches. In ihren BLACKOUTS streicht sie Unwesentliches. Sie ist oft in Marxloh, oft in Kreuzberg und beim Platzhirsch temporär im S13.

x 19 x





[B O L T] & HARALD SCHULTE FEAT. VOLKER KAMP

MUSIK, TANZ, PERFORMANCE
FREITAG, 23.30 UHR
DIE SÄULE

[B O L T] LANGSAME DRONE-MUSIK. ZEITLOSE KLANG-
LANDSCHAFTEN ABSEITS VON MUSIKALISCHEN TRENDS. MIT
HARALD SCHULTE WIRD EINE AUDIO-VISUELLE ERFAHRUNG
GESCHAFFEN & MUSIK-TAUSENDSASSA VOLKER KAMP BE-
GLEITET.

»Kennst du einen Butoh Tänzer?«, fragte mich Andi von der Band [B O L T] damals. Butoh – eine Form des Avantgarde-Tanzes, der 1959 in Japan entstanden ist, bedeutet auch »Tanz der völligen Dunkelheit« oder »Tanz der Toten«. Was für eine Frage also! Aber – surprise – tatsächlich kannte ich einen Butoh Tänzer! Harald Schulte, der jede Woche auf der Theaterbühne im Ringlokschuppen Ruhr, meinem Arbeitsplatz, probte und wahrscheinlich zu den freundlichsten und ausgeglichtesten Menschen gehört, denen ich bisher begegnen durfte. Haralds Butoh Interpretation und der düstere Drone-Sound von [B O L T] waren ein »perfect match«. Aus ihrer Kollaboration, die jetzt auf dem Platzhirsch ihre Livepremiere feiern darf, entstand eine via DUNK veröffentlichte Vinyl LP und ein beeindruckender, wie düsterer Kunstfilm, der in voller Länge auch auf Youtube zu finden ist. Aber das schau ich mir doch lieber live an! Auf dem Platzhirsch Festival :-)<

Text von Sebastian (Ringlokschuppen, Orange Swan - Line Up 2018)





COCAINE PISS

MUSIK

FREITAG, 21.15 UHR

STAPELTOR

IHRE WAHNSINNIGE ENERGIE UND DIE MISCUNG AUS PUNK, NOISE UND HARDCORE MACHEN IHRE KONZERTE ZU EINEM ÜBERFALLARTIGEN ERLEBNIS.

2021 SOLLTEN SIE BEREITS AUF DEM PLATZHIRSCH SPIELEN. DIESES JAHR KLAPPT ES ENDLICH.

× 21 ×

Ihre wahnsinnige Energie und die Mischung aus Punk, Noise und Hardcore machen ihre Konzerte zu einem überfallartigen Erlebnis »Nachdem Ihr Gig im letzten Jahr bei uns kurzfristig ausgefallen ist, freuen wir uns 2022 um so mehr auf die krachigen Belgier mit dem eigenwilligen Titel. Mit ihren energiegeladenen Shows machen sich Cocaine Piss aus Liège seit 2014 in ganz Europa einen Namen. Und in Übersee: Steve Albini, der schon mit den Pixies, Iggy Pop, Nirvana und PJ Harvey gearbeitet hat, produzierte auch ihre zweites Noise-Rock-Album in Chicago: »Passionate and Tragic«! Willkommen in Duisburg!«

Text von Malte (Team Booking & Organisation)





COOK / KWON / REID (US)

MUSIK

FREITAG 19.45 UHR
ST JOSEPH KIRCHE

TOMEKA REID, AKTUELLER »IMPROVISER IN RESIDENCE DES MOERS FESTIVALS«, BRINGT IHR NEW YORKER TRIO MIT ZUM HIRSCHEN: DREI AUSSERGEWÖHNLICHE STREICH-KÜNSTLER*NNEN, ZWISCHEN INSTANT COMPOSING UND EINDRINGLICHER PERFORMANCE.

x 27 x

»Das ganze Jahr schon haben wir hier in der Region das große Glück Tomeka Reid, ihre Kolleg*innen und deren Musik kennenzulernen. Seit Januar residiert sie als Improviser in Residence in Moers, bespielt die Locations der Stadt, formiert immer wieder neue Ensemble und bringt jegliche Couleur der freien und improvisierten Musik auf das Parkett. Beim diesjährigen Platzhirsch Festival spielt Tomeka Reid gemeinsam mit den Musikerinnen Jean Cook und eddy kwon. Zusammengetroffen sind die drei Streicherinnen als »String Section« des Art Ensemble of Chicago, doch noch für dieses Jahr ist die Veröffentlichung der ersten Aufnahmen als Trio geplant. Die Erweiterung der musikalischen Performance durch die interdisziplinäre Praxis von eddy kwon wird uns allen sicherlich ein unvergessliches Konzerterlebnis bescheren.«

Text von Jeanne-Marie Varain (Geschäftsführerin vom moers Festival)





DAS BLOCKFLÖTENENSEMBLE

MUSIK

SONNTAG, 21.00 UHR

ST JOSEPH KIRCHE

**DAS BLOCKFLÖTENKONZERT MIT
JUNGEN KÜNSTLERINNEN IST ZURÜCK
BEIM PLATZHIRSCH FESTIVAL.**

»Schon seit 2014 bezaubern die jungen Künstlerinnen des Blockflötenensembles das Platzhirsch-Publikum. Charme, Natürlichkeit und feine Musikalität machten ihre Konzerte stets zu etwas Besonderem. Aber tempi passati: Nach Abitur, Studium oder Auslandssemester: Jetzt sind sie zurück mit einem neuen Programm. Mit Barockmusik, Arvo Pärt und Erik Satie – das sind traumhafte, fast hypnotische Klänge!«

Text von Thorsten (Team Booking & moers Festival)

x
28
x





DIE REGIERUNG

MUSIK

SAMSTAG, 18.30 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

DEUTSCHE INDIE-POP-BAND UM DEN ESSENER MUSIKER UND SONGWRITER TILMAN ROSSMY. DIE BAND ZÄHLT ZUR ERSTEN GENERATION DER HAMBURGER SCHULE.

× 24 ×

»Ihr wollt eine Definition von Coolness? Schaut euch Tilman Rossmys an. Rossmys, geboren in Essen, ist Sänger und Kopf von »Die Regierung«, dem ewigen Geheimtipp des deutschen Pop. Die Band steht - mit mehreren langen Unterbrechungen und in verschiedenen Besetzungen – schon seit 40 Jahren auf der Bühne. Was als NDW-Soloprojekt begann, inspirierte später nicht wenige Protagonisten der Hamburger Schule. Ja, schon Tocotronic haben »Die Regierung« gehört. Und doch löste sich die Band Mitte der 90er auf. »Eine Karriere kann ich mir nicht leisten«, sagte Rossmys vor einigen Jahren bei Deutschlandfunk Kultur. Inzwischen arbeitet er als Softwareentwickler in der Schweiz – und veröffentlicht mit »Die Regierung« endlich wieder Musik. Nebenbei. Musik sei eher Berufung, sagt Rossmys. Wenn unter diesen Umständen weiterhin so wunderbar zeitloser Weise Indierock-Platten entstehen, wie zuletzt »Raus«, »Was« und »Da«, hören wir gerne zu.«

Text von Dominik (Platzhirsch-Besucher)





DIE ROBOTERINNEN

PERFORMANCE, MUSIK, THEATER, LITERATUR

FREITAG, 23.00 UHR

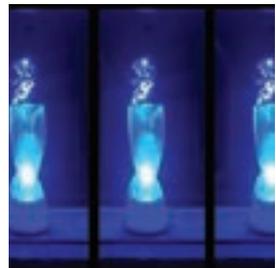
ST. JOSEPH KIRCHE

ELEKTROAKUSTISCHES MUSIKTHEATER MIT ROBOTERINNEN

»Voll im Gender-Trend: Roboter mit Geschlecht. Erstaunlich: Die Maschinen (eh schon weiblich) mit Selbstbewusstsein. Was kommt da auf uns zu? Nicht nur in diesem »Musiktheater«. Für das unweigerlich drohende Zusammenleben mit diesen Nicht-mehr-Hybriden, bietet es ein Szenario zwischen Menschheitstraum, Schrecken und Ironie. Und auf jeden Fall eine neue Ästhetik. Wer Spaß dran hat und sich nicht vor harten Nüssen scheut – hier gibt's jede Menge zu knacken. Genau der richtige »Sound« für den Platzhirsch.«

Text von Eckart (MercatorJazz, SÄULE-Jazz, DUISPUNKT)

x 25 x





DING DONG DUISBURG: LESEBÜHNE MIT ABDUL KADER CHAHIN

POETRY SLAM
SONNTAG, 17.30 UHR
DELLPLATZ ZELTBÜHNE

TAUSENDSASSA ABDUL KADER CHAHIN
ORGANISIERT UND MODERIERT UNSERE
LESEBÜHNE

Hörbuchmacher, Podcaster, Pädagoge, Poetry Slammer – man könnte sagen ein Duisburger Allround-Talent, wenn da nicht der Geburtsort in Siegburg wäre... ;-)

x 26 x

Mit einigen anderen Poetry Slammerinnen veranstaltet AK Chahin die Lesebühne Ding Dong Duisburg im Stapeltor, mit zwei Freund*innen hostet er den Podcast Nympe & Söhne, er hat ein höchst sympathisches Mini-Hörbuch über Duisburg eingesprochen und wenn er nicht gerade künstlerisch tätig ist, leistet er wertvolle Bildungsarbeit.

Die Themenauswahl für seine Texte ist vielschichtig, mal völlig selbstkritisch, mal wütend auf die Gesellschaft, mal misanthropisch und dann wieder voller Herz für die Menschen.

Ein Must-See (und vor allem hear) am Platzhirsch-Wochenende

Text von Julia - Voluntier 2022





DUYGU ÖZTURAN: MATRILINEARITÄT

AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 16.00 – 20.00 UHR

SONNTAG 15.00 – 18.00 UHR

SG1 (SCHMALE GASSE 1)

Duygu Özturan macht Familienerinnerungen sichtbar – durch unterschiedliche Drucktechniken auf Textil und Papier. Von der Urgroßmutter aus Lesbos bis zur Mutter in Köln zeigt sie die vielschichtigen und verschachtelten Migrationsgeschichten – unter feministischem Ansatz durch die Konzentration auf ihre Vorfahrinnen. Zwei Kontinente, drei Länder und vier Generationen: Eine vielfarbige künstlerische Dokumentation gegen das Vergessen.

× 27 ×



Foto: Ben Knabe





EMPIRE FEAT MALTE JEHMLICH (US/TR/DE)

MUSIK

FREITAG, 21.30 UHR

ST. JOSEPH KIRCHE

EMPIRE SPIELT ELEKTRO-AKUSTISCHE IMPROVISATIONEN AUF TELEPATHISCHEM NIVEAU. DABEI STOSSEN DIE DER MUSIKER*INNEN IN SELTSAME REGIONEN MUSIKALISCHEN NEULANDS VOR - KONGENIAL UNTERSTÜTZT VOM KREFELDER BILDKÜNSTLER MALTE JEMLICH.

x 28 x

»Aus elektrischem Flirren und rauschhaften Soundströmen, formen sich filigrane, schillernde Klanggebilde. Mit Elektronik, E-Gitarre, Trompete und einer frei improvisierten, konkreten Arbeit am Material, generieren Korhan Erel, Liz Allbee und Thorsten Töpp dichte Raum-Zeit-Gewebe voller Überraschungen. Der Bildtütfler Malte Jehmlich (Sputnic) wird dem komplexen Gebäude mit live animierten, fotografisch vom Leuchttisch abgenommenen Visuals weitere abstrakte und assoziative Schichten hinzufügen.«

Text von Thomas (Kunstmuseen Krefeld)





FLORENCE

MUSIK

FREITAG, 18.00 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

**WUNDERBARE POP-MUSIK AUS DUISBURG
VON EINER EXTREM SPANNENDEN UND
UMTRIEBIGEN JUNGEN KÜNSTLERIN**

»Ich sage mal direkt, wie es ist oder wie ich es empfinde. Die (ganz) junge Musikszene in Duisburg tritt momentan nicht so in Erscheinung, wie in früheren Jahren. Über die Gründe darf man spekulieren. Florence ist da eine der großen Ausnahmen. Ihr Talent und ihr Engagement zeigt sie als Leadsängerin in der Band Vintage Neon sowie auf ihren Solopfaden. Der Jugend gehört die Welt. Die Zukunft sowieso. Florence wird ihren Weg erfolgreich gehen. Ich freue mich auf alles, was kommt.«

Text von Daniel Jung (Kulturbüro der Stadt Duisburg)





FRIENDS OF GAS

MUSIK

SAMSTAG, 21.15 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

**DIESE BAND BIETET MIT IHREM PUNKIGEN
KRAUTROCK KEINERLEI FLUCHTMÖGLICH-
KEIT**

»Friends of Gas pendeln auch auf ihrem zweiten Studio-Album »Kein Wetter« zwischen Noise- und Krautrock, zwischen Faust-Nord und Faust-Süd, zwischen Captain Beefhearts Magic Band, Kim Gordon und Lydia Lunch ... Zwischen Gitarre, Drums und stoischem Basslauf passt bei Ihnen auch immer ein fetter Slogan: »Kapital oder Kapitulieren« fragt sich Sängerin Nina Walser im Karl-Marx-Blues »Schrumpfen« nicht wirklich!«

Text von Malte (Team Booking und Organisation)





WORKSHOPS

GRAFFITI

WORKSHOP (AB CA. 12 JAHREN, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
FREITAG, 17.00 - 20.00 UHR | WORKSHOPZELT

Der Duisburger Student Robin Meyer beschäftigt sich schon länger mit dem Gestalten von Flächen aller Art und lädt Euch ein, das Platzhirsch-Festival farbig zu machen! Gestaltet mit ihm gemeinsame eine (Folien-)Wand, max. 15 Teilnehmer*innen

KAMISHIBAI - BILDERBUCHKINO

WORKSHOP (AB 3 JAHRE)
SONNTAG, 14.00 - 18.00 UHR | WORKSHOPZELT

Taucht mit uns ein in bunte Bildgeschichten: gestaltet selber Figuren und Landschaften für unsere Kamishibai-Bilderbuchkinos. Ein Projekt zum Zuhören, Zugucken und MitMachen.

× 01 ×

KNOTEN UM KNOTEN

FREUNDSCHAFTSARMBÄNDER KNÜPFEN
WORKSHOP (AB 12 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
SONNTAG, 12.00 - 13.30 UHR | WORKSHOPZELT

Freundschaften sind was Wunderbares. Sie entstehen Stück für Stück, Knoten um Knoten. Daher wollen wir mit euch Freundschaftsarmbänder knüpfen. Oder traust du dich an ein größeres Kunstwerk? Willst du dich an Makramee versuchen? max. 15 Teilnehmer*innen





HARRY, DER FRÜHSTÜCKSMOB

MITBRING-FRÜHSTÜCK
SONNTAG, 11 UHR
AUF DEM DELLPLATZ

ES GIBT KAFFEE UND BRÖTCHEN UND DAS
WAS IHR DAZU BEITRAGEN MÖCHTET.

Die ganze Nacht im Stapeltor getanzt und nur noch zwei traurige Scheiben Käse im Kühlschrank? Das Ei alleine essen schmeckt nicht? Zu viel eingekauft und die Frage ist erlaubt, wohin damit? Für alle, die sich diese Fragen und noch viele mehr stellen, haben wir die Antwort: Gemeinsam zum Mitbringfrühstück auf den Dellplatz kommen. Denn gemeinsam isst es sich sooo viel schöner.

Text von Stephi (Team Catering)

×
82
×





HILDE

MUSIK

SAMSTAG, 22.15 UHR

DIE SÄULE

**KLANGBIÖTOPE ZWISCHEN ABSTRAKTION
UND SCHÖNHEIT ENTSTEHEN, WENN DIE
BAND HILDE FREI IMPROVISIERT.**

»Schwingende Saiten, Luftströme und Stimmbänder sind unmittelbar miteinander konfrontiert, was auf der Debut-CD dieses mutigen Quartetts für ein Hörerlebnis sorgt, das ins Innerste vordringt. Die Fähigkeiten dieser vier Musikerinnen, allesamt Mitglieder des The Dorf & Umland-Kollektivs, sind spektakulär und vereinen sich hier in gemeinsam gelebter Freiheit.«

Text von Stefan Pieper (JazzZeitung)





INTERNATIONAL MUSIC & THE DORF

MUSIK

SONNTAG, 20.00 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

EIN SPEKTAKULÄRER PSYCHEDELIC-POP-ROCK-TRIP BEGLEITET VON FAST 30 MUSIKER*INNEN.

»Peter, Pedro und Joel spielen Rockkonzerte, bei denen unglaublich viele Leute unglaublich viel lächeln. Weil die Band so überwältigend gut ist, aber vor allem weil sie an ihrem Tun so maßlosen Spaß hat - und es schafft, den mit allen Zuschauenden zu teilen. Um Kommunikation geht es auch beim Punkorchester The Dorf. Vor allem um die Kommunikation untereinander, nur so geht gute Improvisation. Und auch die Dorfkonzerte, mit ihren rauschhaften Klanggewittern, haben schon so manches Dauerginsen provoziert. Aber nicht nur wegen der freudvollen Herangehensweise ist dieses Match aus dem Himmel: Auch die Leidenschaft für experimentelle und Neue Musik verbindet: Klare Jazzer*innen mit dem Essener Popwunder. Das wird eine vor Ideen sprudelnde Sounddusche für uns alle. Haben wir bitter nötig.«

Text von Felix (Makroscope Mülheim)

x 34 x





IŞIK QUARTETT

MUSIK

SAMSTAG, 15.30 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

DER PLATZHIRSCH IST AUCH EIN PRÄSENTATIONSORT FÜR NEWCOMER WIE DAS IŞIK QUARTETT.

»Der Bandleader Servet Işık ist ein alter Bekannter und machte in den letzten 5 Jahren schon als Bassist in diversen Konstellation auf dem Dellplatz von sich hören. Nun ist der Start seiner eigenen Band angesagt; traditioneller Swing und Bebop vom Feinsten.«

Text von Annegret (Junges Ensemble Ruhr, Kinder- und Jugendbühne Bathalo)

×
85
×





JUNGES ENSEMBLE RUHR

MUSIK

SONNTAG, 14.00 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

DAS JUNGE ENSEMBLE RUHR (JER) IST IN DIESEM JAHR NATÜRLICH AUCH WIEDER DABEI. DIESMAL ZUSAMMEN MIT EMRE YESIL, SEBNEM OÇAKVERDI & ULAS ÖZAĞAÇ.

»Das ist Duisburg. Unsere Stadt mit all ihrer Vielfalt, Schönheit und verborgenen Talenten. Wer das Junge Ensemble Ruhr in den letzten Jahren bei verschiedenen Veranstaltungen erlebt hat, kennt das Gefühl: Jedes Mal geht einem das Herz auf und man wird von einer positiven und hoffnungsvollen Gefühlswelle überwältigt. Engagierte junge Menschen, die sich durch Musik ausdrücken und traditionelle Elemente ihrer Kulturen mit Jazz, Pop, Reggae und Klassik verbinden, um uns zu erzählen, was sie umtreibt.«

Text von Parisa (Vorsitzende des Kulturausschusses)





KIEBITZ INKLUSIVES THEATER SPIEL »SCHULE MIT CLOWNS« NACH WÄCHTER

KINDERTHEATER
SAMSTAG, 14.15 UHR
DIE SÄULE

Die »Kiebitz inklusive Theatergruppe« (KiT) bringt ihr eigenes Stück »Schule mit Clowns« auf die Bühne. Die Schülerinnen und Schüler setzen einfach nicht das um, was Dr. Sinn mit seinem Unterricht bezwecken will: Sie interpretieren die Aufgaben auf ihre ganz eigene Art und Weise. Dabei kommt der Unfug natürlich nicht zu kurz – schließlich möchten ja alle einmal Clowns werden. Sie selbst haben großen Spaß an ihrem Wirken, sind immer wieder überrascht, wie gut der Unterricht wieder einmal war. Jede Unterrichtsstunde endet in einem Chaos. Für diese Werkschau haben die Teilnehmenden auch zwei Tänze zu peppiger Musik vorbereitet.
max. 99 Teilnehmer*innen

x 87 x





KNARF RELLÖM ARKESTRA

MUSIK

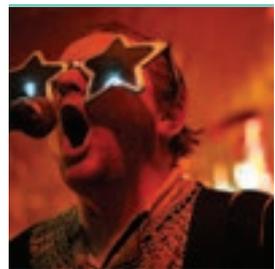
SAMSTAG, 23.15 UHR

STAPELTOR

DAS KNARF RELLÖM ARKESTRA KLINGT
FUNKY UND TANZBAR. DAZU GIBT ES KRI-
TISCHE UND UNTERHALTSAME TEXTE.

»Nur wenige Künstler verbinde ich so sehr mit dem jüngeren Duisburger Nachtleben wie den Hamburger Knarf Rellöm. Nachdem Jörg »Zappo« Zboralski ihn Anfang der Nuller erstmals in die Stadt holte, verstrich selten allzu viel Zeit bis zum nächsten Gastspiel. Seine Konzerte unter wechselnden Namensvariationen (und fast immer mit DJ Patex an seiner Seite) waren und sind stets Party pur und dennoch der Beweis, dass Groove und kritische Haltung sich nicht gegenseitig ausschließen. Say It Loud, Du Hast Scheiß Gebaut – selten geht Erkenntnis so in die Beine.«

Text: Sascha vom Djäzz





LÜTFIYE GÜZEL: POETRY

LITERATUR

SONNTAG 17.00 UHR

S13 TREFFPUNKT FÜR TEMPORÄREN ERFOLG

SALVATORWEG 13

Auszüge aus den aktuellen Gedichtbänden
»winterwütendwinter« und »L-ABLA«.



luetfiye-guezel.tumblr.com/



L-ABLA





M TAKARA & CARLA BOREGAS (BRA)

MUSIK

FREITAG, 19.45 UHR
DELLPLATZ DORFBÜHNE
& FREITAG, 00.30 UHR
ST JOSEPH KIRCHE

DAS DUO AUS BRASILIEN SPIELT EINE
MISCHUNG AUS AMBIENT UND KOSMISCHEN
JAZZ.

DIE BEIDEN WAREN 2018 BEREITS MIT
IHRER BAND RAKTA AUF DEM PLATZHIRSCH
FESTIVAL. WILLKOMMEN ZURÜCK!

× 40 ×

»Maurício Takara und Carla Boregas sind zwei sehr wichtige brasilianische Künstler, denen ich immer gerne gefolgt bin, sowohl auf ihren getrennten Wegen als auch in ihrer gemeinsamen Arbeit in Rakta und ihrem Duo. Ihre Chemie ist unbestreitbar. Ihre Musik hat immer ein trauriges, wütendes Pathos, das in jedem wachen Menschen mitschwingen kann, das aber auch mich daran erinnert, woher wir kommen.«

Text von Mariá Portugal (Musikerin)





MARIÁ PORTUGAL (BRA) & RECURSION

MUSIK

SAMSTAG, 21.15 UHR

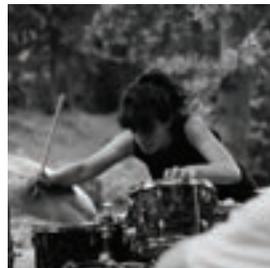
ST. JOSEPH KIRCHE

SEIT DEM MARIÁ PORTUGAL 2020 AUF DEM PLATZHIRSCH FESTIVAL GESPIELT HAT, IST SIE DAUERGAST BEI UNS. DIESES JAHR HAT SIE DAS KLANGKUNST-KOLLEKTIV RECURSION MIT DABEI.

x 41 x

»São Paulo! Brasilianer sagen Sampa. Bevölkerung: 22 Millionen. Sampas Musikszene ist wie ein großer Schwamm, der Traditionen aus ganz Brasilien aufsaugt, verschlingt und als etwas echtes Paulistano ausspuckt, wie es Tom Zé oder Metá Metá tun. Auch Mariá Portugal ist eine echte Paulistana. Ihr experimentelles Schlagzeugspiel atmet Sampa. Vor zwei Jahren war sie Improviser in Residence des Moers Festivals. Ihre Zusammenarbeit mit dem Klangkollektiv Recursion begann während dieser Residenz.«

Text von Zjakki Willems (Musikenthusiast, Radiomoderator, Verantwortlicher für den Austausch Brasilianischer Musik in Belgien und viel viel mehr)





METAR: AARSET, CEE, STOCKHAUSEN (DE/NOR)

MUSIK, INSTALLATION
SONNTAG, 19.30 UHR
LUDWIGFORUM INNENHAFEN

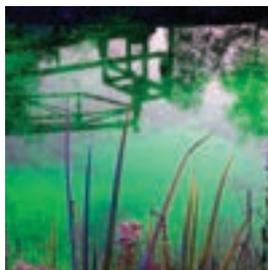
MIT DIESER KLANGINSTALLATION WIRD DIE
HAFENRUINE IM GARTEN DER ERINNERUNG
ZUM KLINGEN GEBRACHT.

× 42 ×

»Werner Cee und mich verbindet jetzt schon eine zwölfjährige Zusammenarbeit. Getroffen haben wir uns über die gemeinsame Arbeit für den Deutschlandfunk Kultur in Berlin. Klangkunst fürs Radio (und dafür zweimal ausgezeichnet mit dem bedeutendsten Radiopreis, dem Prix Italia, zuletzt 2021) ist sein Haupterwerb. Doch zusammengebracht haben uns seine großformatigen Installationen für den öffentlichen Raum. Immer äußerst klug und kompositorisch sicher multikanal realisiert, mit hohem Sinn für Licht und die Bewegung von Klang im Raum. Exemplarisch gemeinsam auf 20000 qm und 112-kanal 2020 im Beethovenjahr im Landschaftspark demonstriert.

Für den Garten der Erinnerung holt er sich prominente und potente Unterstützung: Den norwegischen Gitarristen Eivind Aarset und den Trompeter Markus Stockhausen – beide höchstrangige Vertreter ihrer Zunft. Zu einer dreistündigen konzertanten Klanginstallation, durchwandelbar ...«

Text von Wolfgang van Ackeren (Lokal Harmonie und noch viel mehr)





NICHTSEATTLE

MUSIK

SAMSTAG, 20.30 UHR

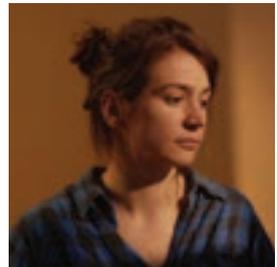
DIE SÄULE

MELANCHOLISCHER SINGER-/SONGWRITER-
INDIE MIT TIEFGÄNGIGEN TEXTEN

»Hinter Nichtseattle verbirgt sich die Songwriterin und Gitarristin Katharina Kollmann aus Berlin. So minimalistisch ihre Musik auch ausgestattet sein mag, ihre Texte und Geschichten hallen noch lange nach. Sie schafft eine zum nachdenken anregende und gesellschaftliche Analyse, fern ab von Parteigrenzen. Und so lässt sie, gepaart mit einem Hauch von Pop, den Feminismus in die Hamburger Schule einziehen – Nichtseattle, eine Freundin zum Nachwühlen in sich selbst und in der Gesellschaft.«

Text von Melli (Team Voluntiere)

× 48 ×





OINK! DAS AUTOKINO IN KOOPERATION MIT VIDEOCITY BASEL: ESSEN

KURZFILME

FR 18.00 - 22.00 UHR

SA 16.00 - 22.00 UHR

SO 12.00 - 18.00 UHR

DER KNALLROTE OINK! KINOBUS
AM DELLPLATZ/GOLDSTRASSE

VIDEOCITY verbindet Videokunst mit einem breiten Publikum im öffentlichen Raum – auf der ganzen Welt, im Innen- und Außenbereich sowie an ungewöhnlichen Orten.

Das OINK! zeigt aus der Heckklappe heraus Kurzfilme, die die Beschäftigung mit Nahrung aus einer etwas anderen, künstlerischen Perspektive erfahrbar machen.

*VIDEOCITY Spendenaktion für Ukrainische Künstler*innen*

*Kurzfilme von Künstler*innen aus der Ukraine*

*VIDEOCITY steht in Kontakt mit Videokünstler*innen in der Ukraine und fürchtet während dieses schrecklichen Krieges jeden Tag um ihr Wohlergehen. Wir zeigen ihre Kurzfilme, um die Situation in den Köpfen der Menschen präsent zu halten und beteiligen uns an der Spendenaktion von VIDEOCITY - bitte macht mit!*

<https://www.videocity.org/donate-for-ukraine>





PADDY STEER (UK)

MUSIK

FREITAG, 22.15 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

VERRÜCKTE EIN-MANN-BAND BRINGT DAS PLATZHIRSCH FESTIVAL ZUM TANZEN!

- in Kooperation mit dem visual sound outdoor festival -

x 45 x

»Klangtüftler Paddy Steer taucht wie ein Kind mit einer neuen Schachtel Buntstifte in die Gefilde von Lo-Fi-Pop, New Age, Acid Jazz und Cosmic Funk ein. Mit einer Vielzahl von Instrumenten, die ihm zur Verfügung stehen, ist der in Manchester lebende Künstler in der Lage, fast orchestrale Musik als Ein-Mann-Band zu schaffen. Von modifizierten Synthesizern bis hin zu einer verrückten Kostümgarderobe ist es ein Wahnsinns-Erlebnis, das die Realität verbiegt. Seine manchmal cartoonartige Musik klingt wie eine Schweizer Kuckucksuhr aus Eierkartons und Rosshaar, zusammengeklebt von einem afrikanischen Moog-Spieler in einer vietnamesischen Eisenwarenhandlung.«

Text von Angelika (visual sound outdoor festival, Dortmund)





PATRICK WALKER (40 WATT SUN - UK)

MUSIK

SAMSTAG, 23.00 UHR

DIE SÄULE

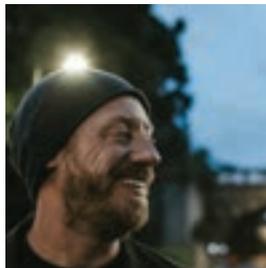
40 WATT SUN IST DAS MUSIKALISCHE PROJEKT DES SÄNGERS, GITARRISTEN UND SONGWRITERS PATRICK WALKER (EX-WARNING, EINER DER WICHTIGSTEN, ANGESEHENSTEN UND EINFLUSSREICHSTEN DOOM-BANDS DER 90ER JAHRE).

»Wer 40 Watt Sun kennt, weiß, dass die Songs der ersten beiden Alben zwar wesentlich härter produziert wurden, live aber trotzdem wunderbar von Walker allein gespielt funktionieren.

Anders das neue Album von 40 Watt Sun. Walker holt sich diverse FreundInnen ins Boot um dieses Album aufzunehmen und es wirkt fast, als wären die Songs dafür gemacht, von Walker auch live allein gespielt zu werden.«

Text von Adrian (Deaf Row Shows in Jena und langer Begleiter des Platzhirsch Festivals aus der Ferne)

× 46 ×





PEUK (BE)

MUSIK

SAMSTAG, 19.30 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

PEUK MISCHT DIE COOLSTEN SLUDGE-POP-, GRUNGE- UND RIOT-GRRRL-PUNK-ZUTATEN ZU EINEM SÜCHTIG MACHENDEN COCKTAIL.

»Ein Sound, der von einer leichten Brise zu einem stürmischen Hurricane im Bruchteil einer Sekunde übergeht, sich verlangsamt und dann wieder bläst. Das ist die belgische Band Peuk mit der sagenhaften Frontfrau Nele Janssen die Riot-Grrrrrl-Punk lebt und ihn gemeinsam mit den Bandmitglieder Jaques Willems (HEISA) am Bass und Drummer Dave Schroyen (Evil Superstars, Millionaire), mit Sludge-Pop und Grunge, zu einen einzigartigen Klang kreiert. Mit ihren Instrumenten erzeugen sie viel Lärm, der einen nicht glauben lässt, dass nur drei MusikerInnen in der Band spielen. Das erste Album wurde hoch gelobt, an einem zweiten wird derzeit hart gearbeitet. Intensive Live-Shows sind ihr Spezialgebiet, also nicht verpassen!«

Text von Aileen (Team Social Media und Booking)

x 47 x





WORKSHOPS

PHANTASTIERE

WORKSHOP (AB 6 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
SAMSTAG, 13.30 - 15.00 UHR | WORKSHOPZELT

Gestalte ein Tier, schneide es in drei Teile und klebe es auf drei übereinander gestapelte, drehbare Würfel. Ab jetzt sind der Phantasie keine Grenzen mehr gesetzt. Wer sagt den dass es keine Giraffen-Tiger-Ente oder Hunde-Mäuse-Pferde gibt? Und überlege nur mal was für fantastische Abenteuer du mit einer Affen-Oktopus-Katze erleben könntest! max. 10 Teilnehmer*innen

× 48 ×

PIMP IT UP! - BILDERRAHMEN UPCYCLEN

WORKSHOP (AB 10 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)
SONNTAG, 14.00 - 15.30 UHR | WORKSHOPZELT

Die Bilderrahmen an der Wand sind dir zu schlicht? Dosen sind nur zum Dosenwerfen da? Finden wir nicht! Upcycling ist seit einigen Jahren immer wieder in vielen Bereichen zu finden. Sei es bei Kleidung, im Gartengestaltungsbereich oder im Wohnbereich. Und so wollen wir zusammen uns in diese Welt rein wagen und Dosen und Bilderrahmen dekorativ bekleben und anschließend farbig ansprühen. Eurer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt und ein individueller Blickfänger wird am Ende des Tages euer neuer Wegbegleiter sein. max. 10 Teilnehmer*innen





PLATZHIRSCH AFTER SHOW PARTY

SAMSTAG, 23.00 UHR
IM STAPELTOR

STAPELTOR 6,
47051 DUISBURG

Anschwellender Puls, angenehmer Bluthochdruck und ein exponentiell steigender Serotonin-Ausstoß; nicht weniger als das ist es, was passiert, wenn man sich bei einem Set LinaKraviz& RicardaVillalobos in Reichweite der Beschallungsanlage befindet. Am 27.08. wird uns das außergewöhnlichste weibliche DJ-Duo, das Duisburg in den letzten 50 Jahren hervorgebracht hat, mit ihrem einmaligen musikalischen Potpourri durch die Nacht Schleusen. Gute Laune, Glitzer und Freudentränen sind garantiert!

× 49 ×





WORKSHOPS

POETRY SLAM

WORKSHOP & KLEINE PRÄSENTATION (AB 13 JAHRE,
VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)

SAMSTAG, 15.15 - 18.00 UHR | DIE SÄULE

Wir bieten unter Leitung des Pädagogen und erfahrenen Poetry Slammers Abdul Kader Chahin (s.a. Seite 26) einen mehrstündigen Poetry-Slam Workshop für maximal zehn Teilnehmer*innen ab ca. 14 Jahren an. Nach gemeinsamer Arbeit ist eine kleine Präsentation möglich - ggf. auch beim Poetry Slam am Sonntag auf der Dellplatz-Bühne. max. 10 Teilnehmer*innen

× 50 ×

REGENMACHER

WORKSHOP (AB 8 JAHRE, VORANMELDUNG ERWÜNSCHT)

SAMSTAG, 15.30 - 17.00 UHR | WORKSHOPZELT

Schließt die Augen, wir nehmen euch in den Regenwald mit. Zusammen wollen wir Regenschirme aus Pappe, mit Holz und verschiedend großen Hülsenfrüchten sowie bunten Farben und Bändern basteln und gestalten. Lasst uns zusammen auf eine kreative, musikalische Reise gehen und nehmt den unverkennbaren Klang von Regen der auf Blätter fällt mit in euer Wohnzimmer.

max. 15 Teilnehmer*innen





PORCELAIN ID (BE/RWA)

MUSIK

SAMSTAG, 17.30 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

HERZZERREISSENDE SINGER-/
SONGWRITER-MUSIK AUS BELGIEN/
RUANDA

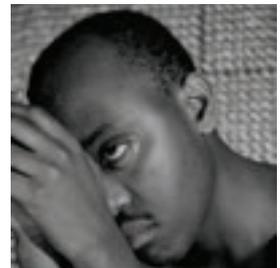
»Das aus Ruanda stammende Musiktalent Hubert Tuyishime (23) ist Porcelain id.

Der poetische, eigenwillige Gesang mit Einflüssen aus klassischem Pop und Lo-Fi wird mit starker Stimme und klangvollen Texten vorgetragen.

Die melancholischen Lieder treffen den Nerv des Publikums: wütend, verliebt, hoffnungsvoll, herzzerreißend und zerbrechlich in allen Farben....«

Text von Volker (Team Organisation & Logistik)

x 51 x





SARAH WISSNER THEATER SPIELT RASCHEL – EIN STÜCK KARTON

KINDERTHEATER AB 3 JAHRE

SAMSTAG, 11.30 UHR

DIE SÄULE

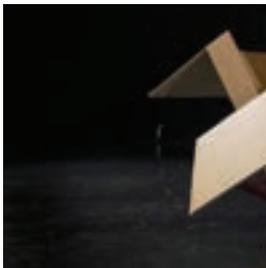
**EIN GEHEIMNIS MIT VIER WÄNDEN, EINEM
BODEN UND EINEM DACH.
WAS, DAS IST NUR EIN KARTON? WARTET
NUR AB: DAS IST EINE GANZE WELT!**

× 59 ×

»Erst ist da nur der Karton, gefaltet, die Spielerin trägt ihn vor sich her, man sieht sie nicht, nur ihre Finger, seitlich. Als Sarah Wissner dann erscheint, hinter der Pappe hervor lugt, haben die Kinder und ihre Eltern, gebannt im Zuschauerraum des Fitz, schon ein kleines Abenteuer erlebt: Da wird zuvor gekratzt, auf der dicken Pappe, werden Laschen hier und dorthin geklappt, wird das Gebilde zur Seite geschoben, der Karton gründlich abgehört und erforscht. Das Gesicht der Spielerin spricht für sich und krönt diese erste Phase der Erkundung: Freude, Spannung, Neugier spiegeln sich in ihm. Und weiter geht's.«

Text von Thomas Morawitzky (Stuttgarter Zeitung - StZN)

max. 99 Teilnehmer*innen





SCHILLINGS & TÖPP

MUSIK

SAMSTAG, 19.00 UHR

DIE SÄULE

EINE SPANNENDE KOMBINATION VON
KLASSISCHER UND ELEKTRISCHER
GITARRE

»Auf zwölf Saiten bringen die beiden Gitarristen Micha Schillings und Thorsten Töpp einen musikalischen Kosmos von Klassik, bis freiem Jazz zum Erklingen. Schillings und Töpp begannen als Teenager gemeinsam zu musizieren. Ihre Interessen umfassten Creative Jazz, freie Improvisation und Neue Konzertmusik - der Beginn einer außergewöhnlichen Freundschaft im Ruhrgebiet der frühen 1980er Jahre. Durch ein glückliches Wiedersehen nahmen sie ihre Duo-
Arbeit nach fast 35 Jahren wieder auf. Ihr zugleich luftiges, wie ungemein dichtes Zusammenspiel fasziniert durch zahlreiche Anspielungen, in denen große Vorbilder wie Ralph Towner, John Abercrombie, aber auch minimal music, Soundscapes und komplexe Loops aufblitzen.«

Text von Angelika (visual sound outdoor festival, Dortmund)

x
50
x





SCHLAKKS

MUSIK

FREITAG, 21.30 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

PHANTASTISCHER DEUTSCH RAP AUS DER DORTMUNDER NORDSTADT.

Draußen knapp 40 Grad und ne Wohnung nah am Dach – heißer geht's nicht? Doch, wenn dein Gast im Nebensatz droppt, wer da unter anderem beim Platzhirsch-Festival den Dellplatz zum Beben bringen wird: Schlakks – dieser große, blonde Wortakrobat aus Dortmund mit seinem unverwechselbaren Mix aus Humor, Ernsthaftigkeit und authentischen HipHop Beats.

× 54 ×

Wer schon einmal miterleben durfte, wie Schlakks seine Songs vor in einem völlig ekstatischen Publikum zum Besten gibt, weiß: das Ding wird groß! Kaum jemand vermittelt so viel Spaß am Performen auf der Bühne wie er.

Also kommt vorbei und gönnt euch diesen tollen Künstler aus dem Pott. Umsonst – draußen – besser geht's nicht!

Text von Katharina Team Gestaltung & Festivalkoordinatorin





SLUMBERLAND & SAINKHO NAMTCHYLAK (RU-TY/CH)

MUSIK

SAMSTAG, 19.45 UHR

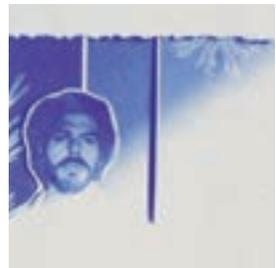
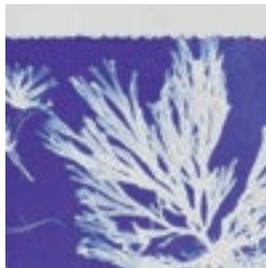
ST. JOSEPH KIRCHE

DER INSTRUMENTENBAUER JOCHEM BE-
AUS (SLUMBERLAND) TRIFFT AUF DIE
64-JÄHRIGE STIMMKÜNSTLERIN SAINKHO
NAMTCHYLAK

x 55 x

»Mit Slumberland kreiert der belgische Musiker, Komponist und Instrumentenbauer Jochem Baelus hypnotischen Krautrock und Post-Punk, gefärbt mit verzerrter Exotik: ein unverwechselbarer Sound, der aus seinem eigenwilligen Umgang mit Instrumenten stammt. Dazu verwendet er unter anderem Nähmaschinenbatterien, Filmprojektoren und verschiedene Objekte, um Klänge zu erzeugen. Sainkho Namtchylak ist eine 64-jährige Stimmkünstlerin aus Tuva, einer autonomen Republik in Russland, nördlich der Mongolei. Namtchylak gilt als erste weibliche Obertonkünstlerin, was bis dahin ein Privileg war, welches nur Männern vorbehalten gewesen ist.«

Text von Le Guess Who? Festival in Utrecht





SOUNDTRIPS #59: OWCZAREK, REUBEN, HÜBSCH, WEHNER

MUSIK

SONNTAG, 18.15 UHR

LUDWIGFORUM INNENHAFEN

»EIN COMPUTER SCHREIT ZUSAMMEN
MIT EINEM SAXOPHON IN MASCHINELL-
KOSMISCHER SYNCHRONITÄT«

x 56 x

»... ein Satz, der so viele Fragen offen lässt und uns wohl doch einer präzisen Beschreibung dessen am nächsten bringt, was wir von einem musikalischen Aufeinandertreffen zwischen Paulina Owczarek und Frederico Reuben zu erwarten haben. Die polnische Saxophonistin und der costa-ricanische Klangkünstler touren im Rahmen von »SoundtripsNRW« gute zwei Wochen durch Hendrik Wüst's Hoheitsgebiet, um täglich in einer anderen Stadt ihr musikalisches Können unter Beweis zu stellen. Und die Tradition, dass die Soundtrips einmal jährlich Halt beim Platzhirsch machen, soll auch in diesem Jahr – endlich wieder – gepflegt werden dürfen. Zentraler Bestandteil des Konzepts von SoundtripsNRW ist natürlich das Aufeinandertreffen und spontane Musizieren mit den jeweils eingeladenen, lokal ansässigen Gastmusiker*innen. Wir in Duisburg dürfen uns auf Improvisations- Koryphäe Carl Ludwig Hübsch an der Tuba, sowie den genreübergreifend aktiven Posaunisten Max Wehner freuen, welche im zweiten Teil des Konzerts ein gemeinsames, improvisiertes Set mit dem Duo Owczarek/Reuben präsentieren werden.«

Text von Jan (Recursion)



STATION 17

MUSIK

FREITAG, 20.30 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

STATION 17 SIND EINE KRAUTROCK-BAND. GEGRÜNDET WURDE SIE 1989, ALS PROJEKT EINER WOHNGRUPPE FÜR GEISTIG BEHINDERTE MENSCHEN.

»Meine erste Live Begegnung, 2009: Wir laden Station 17 auf unser Avantgarde Festival Schiphorst ein: fulminant! Sie bringen den Saal zum Kochen, 2 Stunden lang, non-stop. Phänomenal! Danach zwei Kollaborationen, Hamburg, Berlin: Jedes Mal tobte das Publikum von Anfang bis zum letzten Encore. Die Jungs verbreiten eine unglaubliche Stimmung. Sogar bei den Aufnahme Sessions von deren LP »Blick« ,2018, hat es riesig Spaß gemacht bei solch einer spontanen und verrückt kreativen Band mitzuwirken ... Station 17 beim Platzhirsch Festival? UNBEDINGT hin und anhören!! «

Text von Jean-Hervé Péron (Mitglied der Band Faust, die 2021 Teil unseres Line-Ups waren)

x 57 x





STINA HOLMQUIST

MUSIK

SAMSTAG, 16.30 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

**DIE 20-JÄHRIGE STINA HOLMQUIST AUS
DUISBURG SPIELT MIT IHRER BAND FEIN-
FÜHLIGEN INDIE-FOLK-POP.**

»Wenn ich die Musik von der erst 20-jährigen Stina höre, muss ich mich selber austricksen um nicht in Gedanken abzudriften, was ich im gleichen Alter gemacht habe. So viel verrate ich: Ich hab nicht solche Songs geschrieben.

Denn für diese braucht man eine besondere Fähigkeit. Ein besonderes Feingefühl für Musik, fürs Komponieren und für Sprache. Stinas Songs haben Power und Optimismus, aber ebenso eine schwermütige Schönheit. Sie treffen die Reize bei den Hörer*innen wo Verletzlichkeit und Euphorie manchmal nicht voneinander zu trennen sind. Musik, die irgendwie folkig ist, aber irgendwie auch poppig, aber irgendwie auch alles.

Bunte Einflüsse treffen auf ganz viel musikalisches Talent. Ein Sound, der das Platzhirsch begeistern wird.«

Text von Kevin (Traumzeit Festival, Burn the City und und und)

x
58
x





SUSAN DOMINIQUE FEIND DIE ZWEITE LINKS

AUSSTELLUNG

BETRACHTUNGEN ZUR AKTUELLEN LAGE

Foto auf Meshfolie

24/7 durchgehend (nachts nur mit Taschenlampe)

Schmale Gasse Nähe SG1

Die Zweite links - Experimentierraum

Samstag 16.00 - 20.00 Uhr

Sonntag 15.00 - 18.00 Uhr

Künstler- und Atelierhaus

Goldstr. 15

x
59
x



copyright Susan Feind.



SYRIAB TRIO

MUSIK

SONNTAG, 15.00 UHR

DELLPLATZ DORFBÜHNE

ARABISCHE, TÜRKISCHE UND
MEDITERRANE KLÄNGE VON SYRISCHER
MUSIKERN IN KOOPERATION MIT DER
SEEBRÜCKE DUISBURG

×
60
×

»Gemeinsam mit den syrischen Mitgliedern informiert SEEBRÜCKE Du über die aktuell politische Situation im Land. Und. . . da Syrien viel mehr ist als Krieg und Zerstörung sind wir stolz, Aspekte syrischer Kultur präsentieren zu können: So werden Fotos über syrische Baudenkmäler und Städte vor dem Krieg gezeigt, syrische Lyrik in arabisch/deutscher Sprache und gerne zum Mitnehmen angeboten. Am Sonntag um 15.00 spielt das SYRIAB Ensemble. Als orientalisches Orchester in Syrien von Ibrahim Bajo gegründet, ist SYRIAB heute ein transkulturelles Kollektiv, das in unterschiedlichen Besetzungen arabische, türkische und mediterrane Musik interpretiert.

Wir von SEEBRÜCKE Du freuen uns auf die Tage voller Musik und Atmosphäre und auf DICH.«

Text von Maggy (Seebrücke Duisburg)





TAKH (BE)

MUSIK

FREITAG, 19.00 UHR

DIE SÄULE

DÜSTERE ADVANTGARDE-MUSIK AUS BELGIEN

»TAKH könnte man als Nachfolgeband von »The Black Heart Rebellion« bezeichnen, die bereits zwei Mal auf dem Platzhirsch Festival gespielt haben. Mit Annelies Van Dieters Gesang bringen sie eine ganz neue Facette mit. Geblieben sind die düstere Instrumentalisierung, die treibenden Rhythmen und die melancholisch bedrohliche Stimmung.

Bisher haben sie erst ein Lied veröffentlicht, dennoch war es die erste Band, die wir für dieses Platzhirsch Festival gebucht haben. Das soll schon was heißen!«

Text von René (Team Booking)

× 61 ×





THEATER KREUZ & QUER SPIELT »GEBRR UND GRIMM«

KINDERTHEATER

AB 4 JAHRE

SONNTAG, 12.15 UHR

DELLPLATZ

Gebrr und Grimm sind zwei Figuren wie sie unterschiedlicher nicht sein können: Grimm will am liebsten immer nur in Ruhe seinen Tee trinken, Gebrr will am liebsten immer nur von Grimm ein Küsschen oder ein Märchen erzählt bekommen, natürlich eines mit Küsschen

Im Ringen um ihre Interessen landen sie beim Froschkönig. Eine clowneske Reise durch das Grimmsche Märchen beginnt.

Ein Schauspiel um das »sich lieb haben« und das »sich gegenseitig lassen«, mit zwei Clowns, einem Sofa, einer Apfelsine und einem Märchen für Kinder ab 4 Jahre.

× 70 ×





THEATER TOM TEUER SPIELT »AUF DER SUCHE NACH DEM GOLDENEN FROSCH«

KINDERTHEATER AB 4 JAHRE
SAMSTAG, 13.00 UHR
DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

Verfrocht und zugequakt! Der goldene Frosch ist verschwunden, seit im Regenwald von Costa Rica, der Regen ausbleibt. Dabei ist der goldene Frosch doch der Hüter des Glücks – besonders für die Bewohner des Elfenwaldes. Kann Professor Doktor Fritz Frosch, der forsche Froschforscher, helfen?

»Auf der Suche nach dem Goldenen Frosch« sensibilisiert für das Thema Klimawandel und setzt sich auf kindgerechte Weise mit dessen Folgen auseinander.





THRETEA – UNGENIESSBAR

INTERAKTIVES KUNST- UND LITERATURPROJEKT
SA, 16.00 – 20.00 UHR | SO, 13.00 – 18.00 UHR
S13

VERBUNDENHEIT FÜHLEN, GEMEINSAMKEITEN FINDEN DURCH KURIOSE, EKELERREGENDE, UNGEWÖHNLICHE, LUSTIGE, TRAGISCHE ODER SCHLICHTWEG UNGENIESSBARE ERFAHRUNGEN MIT DEM THEMA ESSEN.

Die UngenießBar wartet auf dich und deine Geschichte(n). Komm vorbei, am besten nicht auf leeren Magen. ;)

x 64 x

Ramina Kalashnykova studierte Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Visuelle Narration an der Folkwang Universität der Künste. Aktuell arbeitet sie als Grafikdesignerin und ist als freischaffende Illustratorin tätig.

Christine Klatt lebt in Köln, interessiert sich für Vieles und arbeitet als Dozentin für Deutsch als Fremdsprache sowie als Autorin für journalistische Texte und Lehrmaterialien.

Vildan Çetin kommt aus der Stadt, die es nicht gibt. Die Soziologin und Medienwissenschaftlerin lehrt zu Open Educational Resources und geht, als freie Autorin, verschiedenen journalistischen und literarischen Projekten nach.

Fotos: Boris Lantsberg





WYATT E. (BE)

MUSIK

SAMSTAG, 20.30 UHR

DELLPLATZ ZELT-BÜHNE

WYATT E. MISCHT DRÖHNENDE KLANG-
LANDSCHAFTEN MIT NAHÖSTLICHER
INSTRUMENTIERUNG UND SCHREIBT DEN
SOUNDTRACK VON EINEM PILGER IN DAS
NEU-BABYLONISCHE REICH.

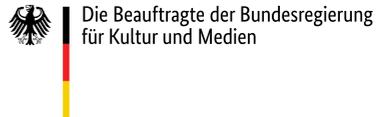
»Die instrumentale Doom-Metal Band Wyatt E war viel unterwegs: in Israel, dem Nahen Osten und Europa. Mit ihrem Spiel auch auf klassischen, orientalischen Instrumenten nehmen uns die Belgier mit auf ihre dunkle-mystische Reise in die Vergangenheit, zu vergessenen Städten, Klängen und verlorenen Kulturen«

Text von Malte (Team Booking & Organisation)

× 65 ×



VIELEN DANK AN UNSERE FÖRDERER!



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch den Kulturbeirat
und das Kulturdezernat Duisburg



LANDESMUSIKRAT.NRW



Demokratie **leben!**



SAVE THE DATE

Platzhirsch

FESTIVAL

25.-27.

AUGUST 2023

kultur | sprung
Initiative zur Förderung von Kunst und Kultur in Duisburg

Platzhirsch-Telefon:
+49 157 52 66 75 25

Veranstalter / Impressum

Kultursprung e. V.

Hauffweg 31

46149 Oberhausen

Grafik

Inga Klamert

Katharina Tersteegen

Platzhirsch-Fonds:

Kultursprung e.V. Stichwort »Platzhirsch-Fonds«

Sparkasse Duisburg

IBAN: DE73 3505 0000 0200 2142 11

BIC: DUISDE33XXX

Paypal: shop@platzhirsch-duisburg.org

Shop: <https://platzhirschduisburg.bigcartel.com>

HIER GEHT'S ZUM TAGESAKTUELLEN PROGRAMM:



26.-28.

AUGUST 2022

**PLATZHAUSEN
FESTIVAL**