

## AUSSCHREIBUNG Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung: „Wir können Kunst“ – JANUAR 2023

Grundlage ist die Richtlinie zum Förderprogramm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) vom 20. Juli 2021.

Unter dem Titel „Wir können Kunst“ fördert der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V. (BBK) als Programmpartner des BMBF Kunstprojekte lokaler Bündnisse, die von professionellen Bildenden Künstler:innen für Kinder und Jugendliche durchgeführt werden, deren Bildungschancen eingeschränkt sind.

In den Projekten können sowohl klassische künstlerische Techniken wie Malerei, Zeichnung, Collage, Drucktechniken, plastisches Arbeiten als auch Bühnenbildarbeiten, Foto-, Film-, digitale Techniken und Performances vermittelt, erlernt und eingesetzt werden. Auch spartenübergreifende Projekte sind förderfähig, solange die Bildende Kunst den Schwerpunkt darstellt. Die Projekte befassen sich zudem inhaltlich zielgruppengerecht mit Themen wie z. B. Umwelt, Gewalt/Toleranz, Migration/Integration, Geschichte, Krieg und Frieden und/oder mit dem Sozialraum der Teilnehmenden.

### GRUNDLAGEN DER FÖRDERUNG

#### ► Voraussetzungen für eine Förderung

- Das Projekt ist **neuartig**, d. h. es existierte in der jeweiligen Form bisher nicht.
- Das Projekt findet **zusätzlich** zu bestehenden Angeboten statt.
- Das Projekt ist **außerschulisch**, also vom Schulunterricht (und dem gebundenen Ganztags) klar abgegrenzt.
- Das Projekt ist in Zeitfenstern eines Ganztagsangebots förderfähig, wenn die Teilnahme **freiwillig** ist, d. h. die Kinder und Jugendlichen sich jederzeit für ein anderes Angebot entscheiden können.

#### ► Beeinträchtigte Bildungschancen der Teilnehmenden

Die Projekte richten sich an Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 3 und 18 Jahren, die in ihren Bildungschancen beeinträchtigt sind, z. B. weil sie in einer vom nationalen Bildungsbericht beschriebenen **Risikolage** aufwachsen. Risikolagen sind:

- **bildungsbezogene Risikolage:** z. B. bei formal geringer Bildungsqualifikation der Eltern
- **soziale Risikolage:** Erwerbslosigkeit der im Haushalt lebenden Elternteile
- **finanzielle Risikolage:** geringes Familieneinkommen, z. B. bei Erhalt von Transferleistungen)

Auch Kinder und Jugendliche mit Behinderung gehören zur Zielgruppe.

### CHECKLISTE FÖRDERUNG

Das Projekt ist

- neuartig und
- außerschulisch und
- zusätzlich.

Die Beeinträchtigung der Bildungschancen der Teilnehmenden besteht aufgrund

- Erwerbslosigkeit der Eltern oder
- geringem Familieneinkommen oder
- geringer Bildung der Eltern.

### ► Bündnis für Bildung

- Ein Bündnis für Bildung, d. h. mindestens drei Kooperationspartner sind Träger des Projekts.
- Einer der Bündnispartner übernimmt Antragstellung und Administration des Projekts.
- Mindestens einer der Bündnispartner muss aufgrund seiner Aktivitäten im sozialräumlichen Umfeld in der Lage sein, den Zugang zur Zielgruppe herzustellen.
- Jeder Bündnispartner bringt seine Kompetenzen und angemessene Eigenleistungen in das Bündnis ein.
- Einzelpersonen oder Personengruppen sind nicht antragsberechtigt und können auch nicht Bündnispartner sein.
- Kommunale Stellen und formale Bildungsorte sind als Bündnispartner sehr willkommen, sind aber selbst nicht antragsberechtigt.
- Ein Bündnis für Bildung kann mehrere Anträge innerhalb einer Ausschreibung stellen.



### CHECKLISTE BÜNDNIS

- Bündnis besteht aus mindestens drei lokalen Kooperationspartnern.
- Ein Bündnispartner übernimmt die Antragstellung.
- Mindestens ein Bündnispartner sichert den Zugang zur Zielgruppe.
- Jeder Bündnispartner bringt angemessene Eigenleistungen ein.
- Bündnispartner haben kein wirtschaftliches Interesse am Projekt.
- Kein Bündnispartner ist Einzelperson oder Personengruppe.
- Antragsteller ist weder formaler Bildungsort noch kommunale Einrichtung.

## FÖRDERKRITERIEN IM BBK-KONZEPT

- ▶ **Ein Muss:** Jedes BBK-geförderte Projekt wird im Auftrag des Bündnisses von einem/einer **professionellen Bildenden Künstler:in** realisiert. Professionalität wird anerkannt, wenn ein Studium der Bildenden Kunst an einer deutschen oder vergleichbaren ausländischen Kunsthochschule abgeschlossen wurde oder eine qualifizierte künstlerische Praxis nachgewiesen werden kann. Die Mitgliedschaft im BBK ist keine Voraussetzung, aber aufgrund seiner Aufnahmekriterien ein Indiz für Professionalität des/der Künstler:in.
- ▶ **Personelle Ausstattung BBK-geförderter Projekte**  
 Abhängig von der Anzahl der Teilnehmenden können die Projekte mit folgender personeller Ausstattung stattfinden:

### 6 bis 11 Teilnehmende:

1 Bildende:r Künstler:in + 1 Ehrenamtliche:r



### Mindestens 12 bis max. 15 Teilnehmende:

**Entweder** 1 Bildende:r Künstler:in + 1 weitere künstlerische Honorarkraft + 1 Ehrenamtliche:r



**oder** 1 Bildende:r Künstler:in + 1 Assistentkraft + 1 Ehrenamtliche:r



Bei der **Arbeit mit sprachunkundigen, z. B. geflüchteten Kindern und Jugendlichen** kann zusätzlich ein:e **Sprachmittler:in** hinzugezogen werden, der/die mit **12 € pro Zeitstunde** vergütet wird. Sprechen Sie uns dazu an!  
 Für Kinder und Jugendliche mit Behinderung und solchen mit einem Wohnsitz im ländlichen Raum können zusätzliche, notwendige Ausgaben gefördert werden, um ihnen die Teilnahme zu ermöglichen

## CHECKLISTE BBK-KRITERIEN

- Projekt wird von mindestens einem/einer professionellen Bildenden Künstler:in durchgeführt.  
Professionalität ist gegeben bei
  - abgeschlossenem Studium der Bildenden Kunst an staatlicher oder vergleichbarer Kunsthochschule
  - qualifizierter künstlerischer Praxis, z. B. Ausstellungen
  - Mitgliedschaft im BBK
- Von jeder Honorar- und Assistentkraft liegt eine aussagekräftige Vita vor.

► **Honorarkraft – Assistenzkraft – Ehrenamtliche: Aufgaben, Voraussetzungen, Vergütung**

### 1. Honorarkraft

#### Aufgabe

**Entwicklung** der Projektidee, **Verantwortung** für die Umsetzung des Projektkonzepts und die organisatorischen Rahmenbedingungen, verantwortlicher Ansprechpartner

#### Voraussetzungen

Abgeschlossenes Studium der Bildenden Kunst an einer deutschen oder vergleichbaren ausländischen Kunsthochschule oder professionelle und qualifizierte künstlerische Praxis oder BBK-Mitgliedschaft

#### Vergütung

**70 € pro Zeitstunde (Vor- und Nachbereitungszeiten sind damit abgegolten.)**

#### Nachweis

Vita über den künstlerischen Werdegang mit Angaben zu Ausbildung und Abschlüssen, Einzel- und Gruppenausstellungen, ggf. Stipendien und Mitgliedschaften in Künstlervereinigungen, Erfahrungen in der kulturellen Bildung

### 2. Honorarkraft

#### Aufgabe

**Mitentwicklung** der Projektidee, **Mitverantwortung** für die Umsetzung des Konzepts, Durchführung sowie Vor- und Nachbereitung im Team mit 1. Honorarkraft

#### Voraussetzungen

Wie 1. Honorarkraft oder abgeschlossenes Studium im kulturellen/künstlerischen Bereich, z. B. Architektur, Design, Schauspiel, Tanz, Musik, Kunst-, Medien- oder Theaterpädagogik, fachspezifisch bereichernde Expertise für die Umsetzung des Projekts

#### Vergütung

**70 € pro Zeitstunde (Vor- und Nachbereitungszeiten sind damit abgegolten.)**

#### Nachweis

Vita über den Werdegang mit Angaben zu Ausbildung, (Hochschul-) Abschlüssen und Erfahrungen in der kulturellen Bildung

### Assistenzkraft

#### Aufgabe

**Umfangreiche unterstützende Tätigkeit** im Projekt, fachliches/handwerkliches KnowHow

#### Voraussetzungen

Möglichst abgeschlossenes Studium oder Ausbildung, z. B. im kulturellen/(kunst-)handwerklichen/pädagogischen Bereich (Kunsttherapie, Tischlerei, Steinhauerei, Sonderpädagogik) oder naturwissenschaftlichen Bereichen, fachspezifisch bereichernde Expertise für die Umsetzung des Projekts

#### Vergütung

**40 € pro Zeitstunde** (Vor- und Nachbereitungszeiten sind damit abgegolten.)

#### Nachweis

Vita über den Werdegang mit Angaben zu Ausbildung, Abschlüssen und Erfahrungen in der kulturellen Bildung

### Ehrenamtliche

#### Aufgabe

**Allgemeine Unterstützung** während der Durchführung sowie darüber hinausgehende handreichende Tätigkeiten wie z. B. Raumvor- und Nachbereitung, Essensvorbereitung, Fahrdienste, Begleitung bei Exkursionen

#### Voraussetzung

**Mindestalter von 16 Jahren**

#### Vergütung

**5 € pro Zeitstunde** (Vor- und Nachbereitungszeiten werden vergütet)

#### Nachweis

nicht erforderlich

## Projektformate GROSSES KUNSTPAKET und kleines kunstpaket

**NEU: Jetzt nur noch einstufiges Antragsverfahren! Einreichung der Projektanträge inkl. ausführlichem Konzept, Ablauf und detaillierter Ausgabenkalkulation**

### **GROSSES KUNSTPAKET**      **6 – 18 Jahre**

#### **Projektdauer**

- 72 bis 120 Projektstunden
- 12 Workshoptage à 6 Std. (Ferien, Wochenende) oder
- bis zu 40 wöchentliche Kurstage à 3 Std. oder
- eine Kombination aus beiden Varianten,
- inkl. 2 Exkursionen und Abschlussveranstaltung

**Nicht für Erstantragsteller!**

### **kleines kunstpaket**      **6 – 18 Jahre**

#### **Projektdauer**

- 30– 60 Projektstunden
- 5 -10 Workshoptage à 6 Std. (Ferien, Wochenende) oder
- bis zu 20 wöchentliche Kurstage à 3 Std.
- inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung

### **kleines kunstpaket „Kita“**      **3 – 6 Jahre**

#### **Projektdauer**

- 24 bis 30 Projektstunden
- 15 wöchentliche Kurstage à 2 Std.
- nur 1 x pro Jahr
- mindestens ein Bündnispartner mit Zugang zur Zielgruppe
- inkl. 1 Exkursion und Abschlussveranstaltung

# GROSSES KUNSTPAKET - Musterkalkulation

Mind. 12 - max. 15 Teilnehmer:innen, Alter 6-18 Jahre, Betreuungsschlüssel 1:6 , Nicht für Erstantragsteller!			Regelkalkulation	Erläuterungen für die Beantragung in der KUMASTA-Datenbank
<b>1. KÜNSTLERISCHE HONORARKRAFT</b> 70 € / 60 Min.	72-120 h Projektzeit	Qualifikation: Abgeschlossenes Kunststudium an dt. oder vergleichbarer ausländischer Hochschule <b>oder</b> eine professionelle künstlerische Praxis <b>oder</b> die BBK-Mitgliedschaft - Nachweis über die Vita <b>Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten.</b> Beispiele: 12-20 Workshoptage à 6 h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung <b>oder</b> 24-40 regelmäßige Kurstage à 3 h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung	8.400 €	
<b>zusätzliche 2. HONORARKRAFT oder ASSISTENZKRAFT bei mindestens 12 anwesenden Teilnehmer:innen</b>	<b>VARIANTE 1</b> 2. Honorarkraft	2. künstlerische Honorarkraft mit Nachweis der Qualifikation: bei spartenübergreifenden Projekten, bei Vermittlung unterschiedlicher Techniken, bei besonderem Betreuungsbedarf - Nachweis über die Vita <b>Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten.</b> <b>Beispiele:</b> 12-20 Workshoptage à 6 h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung oder 24-40 regelmäßige Kurstage à 3h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung/ 72-120 Std. x 70€	8.400 €	
	<b>VARIANTE 2</b> Assistenzkraft	Assistenzkraft mit Nachweis der Qualifikation: Umfangreiche unterstützende Tätigkeit im Projekt, fachliches/handwerkliches KnowHow- Nachweis über die Vita, <b>Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten.</b> <b>Beispiele:</b> 12-20 Workshoptage à 6 h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung oder 12-40 regelmäßige Kurstage à 3h inkl. 2 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung / 72-120 Std. x 40€	4.800 €	
<b>Ehrenamtliche UNTERSTÜTZUNG</b>	<b>1. Ehrenamtliche Kraft</b>	Aufwandsentschädigung für ehrenamtliche Unterstützung bei der Durchführung 72-120 h x 5 € <b>plus</b> Vor- und Nachbereitung (z.B. Materialeinkauf, Sicherung der Werke, Vorbereitung Verpflegung), max.18-30 h x 5 €	750 €	
	<b>2. Ehrenamtliche Kraft</b>	<b>Förderfähig ab 12 TN mit besonderer Begründung des Bedarfs:</b> Einsatz und Aufwandsentschädigung für ehrenamtliche Unterstützung <b>nur</b> während Projektzeit 72-120 Std. x 5 €	600 €	
<b>Gesamt Personalausgaben</b>			<b>1 Honorarkraft + ehrenamtliche Unterstützung (6-11 Teilnehmer*innen)</b>	9.750 €
			<b>1 Honorarkraft + 1 Assistenzkraft + ehrenamtliche Unterstützung (12-15 Teilnehmer*innen)</b>	14.550 €
			<b>2 Honorarkräfte + ehrenamtliche Unterstützung (12-15 Teilnehmer*innen)</b>	18.150 €
<b>SACHAUSGABEN (höhere Ausgaben sind bei hohen TN-Zahlen nach Rücksprache möglich, wenn notwendig)</b>	<b>Fahrtkosten</b>	für 2 Exkursionen (je 12 TN, 2 HK und 2 Ehrenamtliche:n)	900,00 €	<b>1.440 €</b>
		Teilnehmende von und zum Projektraum	360,00 €	
		Fahrtkosten für Ehrenamtliche bei Begleitung Teilnehmer:innen bis 300 km	90,00 €	
		Fahrtkosten Materialtransporte (keine Materialbeschaffung) 0,30€/km bis 300 km	90,00 €	
	<b>Exkursion</b>	Eintrittsgeld und Führungen für 2 Exkursionen	300,00 €	

## GROSSES KUNSTPAKET - Musterkalkulation

Verpflegung	Verpflegungspauschale für Teilnehmende (Abrechnung nach Teilnehmerliste)	2.880,00 €	2.960 €	Abrechnung auf Basis der Teilnehmer:innenliste, z.B. 120 Std. x 16 TN x 1,50€
	Bewirtung bei der Abschlussveranstaltung (Snacks, Getränke für Teilnehmer*innen, Bündnispartner, Eltern, sonstige Gäste – ca. 40 Personen)	80,00 €		ca. 40 Gäste, <b>Abrechnung nach Belegen</b> ; z. B. 40 Gäste x 2 € = 80 €
Publikation/ Dokumentation	Informationsflyer und/oder Einladungskarte (Grafik und Druck inkl.)	80,00 €	380 €	Einladungskarten, Flyer DIN lang, Grafik 40 €, 200 St., Druck 40 € = 80 € Dokumentation Aufg. 100, DIN A5, 16 S., Grafik 120 €, Druck 180 € = 300 Euro
	Dokumentationsbroschüre (Grafik und Druck inkl.) oder Videodokumentation (inkl. Schnitt und obligatorischer Vervielfältigung)	300,00 €		
Material	Verbrauchsmaterial zur Ausführung der künstlerischen Techniken (z. B. Farben, Malgründe, Material für plastisches Gestalten, Fotoausdrucke)	2.100,00 €	2.880 €	<b>Eine Pauschalbeantragung ist nicht möglich.</b> Bitte für jeden Materialtypen eine <u>eigene Position</u> anlegen. Geben Sie die benötigte Menge an und bilden Sie nachvollziehbare Zwischensummen. (z.B. 12 Acrylfarben a 1 Liter: 150,00 €, Fotoausdrucke: 90,00 € etc.)
	Gebrauchsmaterial: z. B. Modellier-, Schnitzwerkzeuge, Walzen, Speichermedien, Requisiten	330,00 €		
	evtl. Werkzeuge/Geräte, wenn nicht <b>Bündnispartner/ Honorarkraft diese zur Verfügung stellen kann und Miete nicht möglich ist.</b>	300,00 €		
	Material für Abschlussveranstaltung (z. B. für Rahmung, Hängung)	150,00 €		
<b>Gesamt Sachausgaben</b>			<b>7.960 €</b>	
<b>FÖRDERSUMME</b>			<b>26.110 €</b>	
<b>Verwaltungspauschale 7 %, mind. 500 €</b>			<b>1.828 €</b>	
<b>Gesamtbetrag</b>			<b>27.938 €</b>	

**Die Grundsätze der Wirtschaftlichkeit und Sparsamkeit sind zu beachten. Die Förderung erfolgt auf Ausgabenbasis. Eine pauschale Beantragung ist nicht möglich. Die Abrechnung erfolgt auf Basis der Belege. Die Kalkulation soll auf Preisrecherchen basieren. Auf Nachfrage müssen alle Belege mit dem Zwischen- und Verwendungsnachweis vorgelegt werden. Sollten im Projektverlauf Änderungen gegenüber der Kalkulation nötig sein, ist vorab zwingend Rücksprache mit dem BBK-Projektbüro zu halten.**

kleines kunstpaket - Musterkalkulation 30-60 Projektstunden				
Mind. 12-15 Teilnehmer:innen, Alter 6-18 Jahre, Betreuungsschlüssel 1:6			Regelkalkulation	Erläuterungen für die Beantragung in der KUMASTA-Datenbank
<b>1. KÜNSTLERISCHE HONORARKRAFT</b> 70 € / 60 Min.	30-60 Std. Projektzeit	Qualifikation: Abgeschlossenes Kunststudium an dt. oder vergleichbarer ausländischer Hochschule oder eine professionelle künstlerische Praxis oder die BBK-Mitgliedschaft - Nachweis über die Vita Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiele:</b> 5-10 Workshopstage à 6 h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung <b>oder</b> 10-20 regelmäßige Kurstage à 3h inkl. 1 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung /60 Std. x 70€	4.200 €	<p><u>Honorare:</u> Bitte für jede künstlerische Honorar- und/oder Assistenzkraft eine eigene Position anlegen</p> <p><u>Aufwandsentschädigung:</u> Bitte für Kurszeit und Vor- und Nachbereitungszeit je eine eigene Position anlegen und Angabe, wofür Vor- und Nachbereitungsstunden zzgl. zur Kurszeit benötigt werden.</p> <p><u>Optional Sprachmittlung:</u> Nach Rücksprache mit dem Projektbüro können bei Bedarf zusätzlich Honorarmittel für Sprachmittlung beantragt werden (max. 60 h à 12 €).</p>
<b>zusätzliche 2. HONORARKRAFT oder ASSISTENZKRAFT bei mindestens 12 anwesenden Teilnehmer:innen</b>	<b>VARIANTE 1</b> 2. Honorarkraft	2. künstlerische Honorarkraft mit Nachweis der Qualifikation: bei spartenübergreifenden Projekten, bei Vermittlung unterschiedlicher Techniken, bei besonderem Betreuungsbedarf - Nachweis über die Vita Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiele:</b> 5-10 Workshopstage à 6 h inkl. 1 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung oder 10-20 regelmäßige Kurstage à 3h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung/ 60 Std. x 70€	4.200 €	
	<b>VARIANTE 2</b> Assistenzkraft	Assistenzkraft mit Nachweis der Qualifikation: Umfangreiche unterstützende Tätigkeit im Projekt, fachliches/handwerkliches KnowHow- Nachweis über die Vita, Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiele:</b> 5-10 Workshopstage à 6 h inkl. 1 Exkursionen und 1 Abschlussveranstaltung oder 10-20 regelmäßige Kurstage à 3h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung / 60 Std. x 40€	2.400 €	
<b>Ehrenamtliche UNTERSTÜTZUNG</b>	<b>Ehrenamtliche Kraft</b>	Aufwandsentschädigung für ehrenamtliche Unterstützung bei der Durchführung 30-60 Std. x 5 € <b>plus</b> Vor- und Nachbereitung (z.B. Materialeinkauf, Sicherung der Werke, Vorbereitung Verpflegung), max. 8-15 Std. x 5 €	375 €	
	<b>2. Ehrenamtliche Kraft</b>	<b>Förderfähig ab 12 TN mit besonderer Begründung des Bedarf.</b> Aufwandsentschädigung für ehrenamtliche Unterstützung während Projektzeit 30-60 Std. x 5 €	300 €	
<b>Gesamt Personalausgaben</b>	<b>1 Honorarkraft + ehrenamtliche Unterstützung (6-11 Teilnehmer*innen)</b>		<b>4.875 €</b>	
	<b>1 Honorarkraft + 1 Assistenzkraft + ehrenamtliche Unterstützung (12-15 Teilnehmer*innen)</b>		<b>7.275 €</b>	
	<b>2 Honorarkräfte + ehrenamtliche Unterstützung (12-15 Teilnehmer*innen)</b>		<b>9.075 €</b>	
<b>SACHAUSGABEN</b> (höhere Ausgaben sind bei hohen TN-Zahlen nach Rücksprache möglich, wenn notwendig)	<b>Fahrtkosten</b>	für 1 Exkursion (12 - 15 TN + 3- 4 erw. Begleitpersonen)	450,00 €	<p>Angabe über Kilometerpauschale bei Privat-PKW und Fahrzeugen der Bündnispartner (0,20 €/km) oder Angebot Busunternehmen, Großraumtaxi etc., Angaben zum genauen Ziel notwendig</p> <p>Verkehrsmittel und Preise angeben; förderfähig sind 0,20 €/km oder ÖPNV-Tickets, in begründeten Ausnahmefällen, z.B. ländliche Räume können auch 0,30 €/km abgerechnet werden. Nachweis über fehlenden ÖPNV auf Nachfrage vorhalten.</p> <p>In begründeten Fällen, z.B. in ländlichen Räumen, können zusätzlich Fahrtkosten für Ehrenamtliche beantragt werden, deren Fahrtkosten nicht durch die Aufwandsentschädigung abgedeckt werden Angabe Ticketpreis ÖPNV oder 0,30 €/km</p> <p>In begründeten Fällen, wenn keine Lagermöglichkeit vor Ort oder das Projekt an unterschiedlichen Orten stattfindet, <b>KEINE Materialbeschaffung;</b> Kilometer angeben</p>
		Teilnehmende von und zum Projektraum	180,00 €	
		Fahrtkosten für Ehrenamtliche bei Begleitung Teilnehmer:innen bis 150 km	45,00 €	
		Fahrtkosten Materialtransporte (keine Materialbeschaffung) 0,30€/km bis 150 km	45,00 €	

Mind. 12-15 Teilnehmer:innen, Alter 6-18 Jahre, Betreuungsschlüssel 1:6				Regelkalkulation	Erläuterungen für die Beantragung in der KUMASTA-Datenbank
	Exkursion	Eintrittsgeld und Führungen	150,00 €	150 €	1 Exkursion, z. B.: 12 minderjährige TN à 7,50 € + 4 Erwachsene à 15 € = 150 € Eintritte für Erw. + Kinder separat, Führung zusätzlich angeben
	Verpflegung	Verpflegungspauschale für Teilnehmende (Abrechnung nach Teilnehmerliste!!)	1.440,00 €	1.520 €	Abrechnung auf Basis der TN-liste; z.B.: 60 Std. x 1,50€ x 16 TN ca. 40 Gäste, <b>Abrechnung nach Belegen</b> ; z. B. 40 Gäste x 2 € = 80 €
		Bewirtung bei der Abschlussveranstaltung (Snacks, Getränke für Teilnehmer*innen, Bündnispartner, Eltern, sonstige Gäste – ca. 40 Personen)	80,00 €		
	Publikation/ Dokumentation	Informationsflyer und/oder Einladungskarte (Grafik und Druck inkl.)	80,00 €	280 €	Flyer DIN lang, Grafik 40 €, 200 St., Druck 40 € = 80 € Dokumentation Auflg. 50, DIN A5, 10 S., Grafik 80 €, Druck 120 € = 200 Euro
		Dokumentationsbroschüre (Grafik und Druck inkl.) oder Videodokumentation (inkl. Schnitt und obligatorischer Vervielfältigung)	200,00 €		
	Material	Verbrauchsmaterial zur Ausführung der künstlerischen Techniken (z. B. Farben, Malgründe, Material für plastisches Gestalten, Fotoausdrucke)	1.050,00 €	1.440 €	Eine Pauschalbeantragung ist nicht möglich. Bitte für jeden Materialtypen eine eigene Position anlegen. Geben Sie die benötigte Menge an und bilden Sie nachvollziehbare Zwischensummen. (z.B. 12 Acrylfarben a 1 Liter: 150,00 €, Fotoausdrucke: 90,00 € etc.)
		Gebrauchsmaterial: z. B. Modellier-, Schnitzwerkzeuge, Walzen, Speichermedien, Requisiten	165,00 €		
		evtl. Werkzeuge/Geräte, <b>wenn kein Bündnispartner/ Honorarkraft diese zur Verfügung stellen kann und Miete nicht möglich ist</b>	150,00 €		
		Material für Abschlussveranstaltung (z.B. für Rahmung, Hängung)	75,00 €		
<b>Gesamt Sachausgaben</b>				<b>4.110 €</b>	
<b>FÖRDERSUMME</b>				<b>13.185 €</b>	
<b>Verwaltungspauschale 7%, mind. 500€</b>				<b>923 €</b>	
<b>Gesamtbetrag</b>				<b>14.108 €</b>	
<p><b>Die Grundsätze der Wirtschaftlichkeit und Sparsamkeit sind zu beachten. Die Förderung erfolgt auf Ausgabenbasis. Eine pauschale Beantragung ist nicht möglich. Die Abrechnung erfolgt auf Basis der Belege. Die Kalkulation soll auf Preisrecherchen basieren. Auf Nachfrage müssen alle Belege mit dem Zwischen- und Verwendungsnachweis vorgelegt werden. Sollten im Projektverlauf Änderungen gegenüber der Kalkulation nötig sein, ist vorab zwingend Rücksprache mit dem BBK-Projektbüro zu halten.</b></p>					

kleines kunstpaket "kita" - Musterkalkulation 24-30 Projektstunden				
Mind. 6-12 Teilnehmer:innen, Alter 3-6 Jahre, Betreuungsschlüssel 1:6			Regelkalkulation	Erläuterungen für die Beantragung in der KUMASTA-Datenbank
<b>1. KÜNSTLERISCHE HONORARKRAFT</b> 70 € / 60 Min.	<b>30-60 Std. Projektzeit</b>	Qualifikation: Abgeschlossenes Kunststudium an dt. oder vergleichbarer ausländischer Hochschule oder eine professionelle künstlerische Praxis oder die BBK-Mitgliedschaft - Nachweis über die Vita Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiel:</b> 12-15 regelmäßige Kurstage á 2h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung /30 Std. x 70€	2.100 €	<p><u>Honorare:</u> Bitte für jede künstlerische Honorar- und/oder Assistentzkraft eine eigene Position anlegen</p> <p><u>Aufwandsentschädigung:</u> Bitte für Kurszeit und Vor- und Nachbereitungszeit je eine eigene Position anlegen und Angabe, wofür Vor- und Nachbereitungsstunden zzgl. zur Kurszeit benötigt werden.</p> <p><u>Optional Sprachmittlung:</u> Nach Rücksprache mit dem Projektbüro können bei Bedarf zusätzlich Honorarmittel für Sprachmittlung beantragt werden (max. 30 h à 12 €).</p>
<b>zusätzliche 2. HONORARKRAFT oder ASSISTENZKRAFT</b> bei mindestens 12 anwesenden Teilnehmer:innen	<b>VARIANTE 1</b> <b>2. Honorarkraft</b>	2. künstlerische Honorarkraft mit Nachweis der Qualifikation: bei spartenübergreifenden Projekten, bei Vermittlung unterschiedlicher Techniken, bei besonderem Betreuungsbedarf - Nachweis über die Vita Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiel:</b> 12-15 regelmäßige Kurstage á 2h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung /30 Std. x 70€	2.100 €	
	<b>VARIANTE 2</b> <b>Assistentzkraft</b>	Assistentzkraft mit Nachweis der Qualifikation: Umfangreiche unterstützende Tätigkeit im Projekt, fachliches/handwerkliches KnowHow- Nachweis über die Vita, Vor- und Nachbereitung sind mit diesem Honorar abgegolten. <b>Beispiele:</b> 12-15 regelmäßige Kurstage á 2h inkl. 1 Exkursion und 1 Abschlussveranstaltung /30 Std. x 40€	1.200 €	
<b>Ehrenamtliche UNTERSTÜTZUNG</b>	<b>Ehrenamtliche Kraft</b>	Aufwandsentschädigung für ehrenamtliche Unterstützung bei der Durchführung 24-30 Std. x 5 €, <u>plus</u> Vor- und Nachbereitung (z.B. Materialeinkauf, Sicherung der Werke, Vorbereitung Verpflegung), max. 8 Std. x 5 €	190 €	
<b>Gesamt Personalausgaben</b>		<b>1 Honorarkraft + ehrenamtliche Unterstützung (6-11 Teilnehmer*innen)</b>	<b>2.290 €</b>	
		<b>1 Honorarkraft + 1 Assistentzkraft + ehrenamtliche Unterstützung (10-12 Teilnehmer*innen)</b>	<b>3.490 €</b>	
		<b>2 Honorarkräfte + ehrenamtliche Unterstützung (10-12 Teilnehmer*innen)</b>	<b>4.390 €</b>	
<b>SACHAUSGABEN</b> (höhere Ausgaben sind bei hohen TN-Zahlen nach Rücksprache möglich, wenn notwendig)	<b>Fahrtkosten</b>	für 1 Exkursion (12 TN, 2 HK und 1 Ehrenamtliche)	420,00 €	<b>465 €</b>
		Fahrtkosten <b>Materialtransporte</b> (keine Materialbeschaffung) 0,30€/km bis 150 km	45,00 €	
	<b>Exkursion</b>	Eintrittsgeld und Führungen	110,00 €	<b>110 €</b>
	<b>Verpflegung</b>	Verpflegungspauschale für Teilnehmende (Abrechnung nach Teilnehmerliste!!)	540,00 €	<b>620 €</b>
Bewirtung bei der Abschlussveranstaltung (Snacks, Getränke für Teilnehmer*innen, Bündnispartner, Eltern, sonstige Gäste – ca. 40 Personen)		80,00 €		

Mind. 6-12 Teilnehmer:innen, Alter 3-6 Jahre, Betreuungsschlüssel 1:6			Regelkalkulation	Erläuterungen für die Beantragung in der KUMASTA-Datenbank	
	<b>Publikation/ Dokumentation</b>	Informationsflyer und/oder Einladungskarte (Grafik und Druck inkl.)	80,00 €	<b>80 €</b>	Flyer DIN lang, Grafik 40 €, 200 St., Druck 40 € = 80 €
	<b>Material</b>	Verbrauchsmaterial zur Ausführung der künstlerischen Techniken (z. B. Farben, Malgründe, Material für plastisches Gestalten, Fotoausdrucke)	1.050,00 €		
		Gebrauchsmaterial: z. B. Modellier-, Schnitzwerkzeuge, Walzen, Speichermedien, Requisiten	165,00 €		
		evtl. Werkzeuge/Geräte, <i>wenn kein Bündnispartner/ Honorarkraft diese zur Verfügung stellen kann und Miete nicht möglich ist</i>	150,00 €		
Material für Abschlussveranstaltung (z.B. für Rahmung, Hängung)	75,00 €				
<b>Gesamt Sachausgaben</b>			<b>2.715 €</b>		
<b>FÖRDERSUMME</b>			<b>7.105 €</b>		
<b>Verwaltungspauschale 7%, mind. 500€</b>			<b>497 €</b>		
<b>Gesamtbetrag</b>			<b>7.602 €</b>		
<p><b>Die Grundsätze der Wirtschaftlichkeit und Sparsamkeit sind zu beachten. Die Förderung erfolgt auf Ausgabenbasis. Eine pauschale Beantragung ist nicht möglich. Die Abrechnung erfolgt auf Basis der Belege. Die Kalkulation soll auf Preisrecherchen basieren. Auf Nachfrage müssen alle Belege mit dem Zwischen- und Verwendungsnachweis vorgelegt werden. Sollten im Projektverlauf Änderungen gegenüber der Kalkulation nötig sein, ist vorab zwingend Rücksprache mit dem BBK-Projektbüro zu halten.</b></p>					

**NEU:** Modul Bündnis- und Vernetzungstreffen und Modul Elterntreffen als optionale Ergänzung zu den Formaten GROSSES KUNSTPAKET und kleines kunstpaket

### Modul Bündnistreffen und Vernetzungstreffen

Optional ergänzend zu den Projektformaten „kleines kunstpaket“ und „GROSSES KUNSTPAKET“

- Pro Antrag bis zu 2 Treffen
- Pro Treffen max. 2 Stunden
- Feste Pauschale je Teilnehmer:in & nur förderfähig, wenn mind. 2 weitere Akteure aus kommunalen Strukturen/ Einrichtungen teilnehmen (neben den 3 Bündnispartnern)
- Erforderlich: Zielbeschreibung + Tagesordnung

### Modul Elterntreffen

Optional ergänzend zu den Projektformaten „kleines kunstpaket“ und „GROSSES KUNSTPAKET“

- Pro Antrag sind bis zu 2 Treffen möglich
- Pro Treffen max. 2 Stunden
- Förderfähig sind Honorare, Aufwandsentschädigungen für Ehrenamtliche sowie Verpflegungspauschale für Eltern
- Erforderlich: Zielbeschreibung + Tagesordnung

Musterkalkulationen Bündnistreffen und Elterntreffen				
<b>Modul Bündnistreffen</b>				
<b>maximal 2 Treffen à 2h pro Projekt/Antragsnummer</b>				
		pro TN	Anzahl Teilnehmer	€/1 Treffen
<b>Treffen 1</b>	<b>feste Pauschale pro TN</b> (2h * 20€/h zzgl. 6€ Verpflegung)	46 €	6	276,00 €
<b>Treffen 2</b>	<b>feste Pauschale pro TN</b> (2h * 20€/h zzgl. 6€ Verpflegung)	46 €	6	276,00 €
			<b>Gesamtsumme</b>	<b>552,00 €</b>
<b>Angaben zur Antragsbegründung</b>				
- Zielsetzung der Treffen				
- Tagesordnung				
- Angaben zu geplanten Teilnehmern				
<b>Modul Elterntreffen</b>				
<b>maximal 2 Treffen à 2h pro Projekt/ Antragsnummer</b>				
<b>Honorare + Aufwandsentschädigung</b>				
		Std./Treffen	Std./2 Treffen	€/Std. Gesamt
Honorarkraft 1 (HK1)		2	4	70 280,00 €
Honorarkraft 2 (HK2)		2	4	70 280,00 €
Ehrenamtliche Kraft 1		2	4	5 20,00 €
Ehrenamtliche Kraft 2		2	4	5 20,00 €
	<b>Gesamt</b>		<b>max.</b>	<b>600,00 €</b>
<b>3. Sachausgaben (ca. 12 Eltern)</b>				
		TN	TN/Std., 2 Treffen	€/Std. Gesamt
Verpflegungspauschale (nach TN-Liste)		12	48	1,50 72,00 €
ggf. Sachausgaben (nach TN-Liste)		12	48	2,50 120,00 €
	<b>Zwischensumme Sachausgaben</b>			<b>192,00 €</b>
			<b>Gesamtsumme</b>	<b>max. 792,00 €</b>
<b>Angaben zur Antragsbegründung</b>				
- Ziele des Treffens				
- Tagesordnung				
- Angabe zur geplanten Teilnehmeranzahl				
- ggf. Erläuterungen zu den Sachausgaben (was wird wofür benötigt?)				

### FÖRDERANTRAG BEIM BBK – SO GEHT'S:

- Fördervoraussetzungen prüfen
- Konzeptidee entwickeln, Projektformat auswählen
- Bündnispartner suchen und Kooperationszusagen einholen (formlos mündlich oder schriftlich)
- professionelle künstlerische Honorarkraft und ggf. weitere Honorar-/Assistenzkräfte auswählen, aussagekräftige Vitae einholen
- Aufgaben im Bündnis verteilen
- konkreten Finanzierungsplan erstellen, Vorgaben beachten
- Antrag im Online-Verwaltungsprogramm KUMASTA einreichen **und** ausdrucken
- ausgedruckte Antragsunterlagen (Antrag + Vitae) **unterschreiben** und per Post an BBK schicken

**Besonderheit im Januar 2023: Für ein Projekt mit Start bereits im April/Mai 2023 kann nur das kleine Kunstpaket beantragt werden!**



**Die Antragstellung beim BBK-Bundesverband ist ab 2023 einstufig.**

Der Antrag ist **online** in der Förderdatenbank des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) **und** unterschrieben **postalisch** einzureichen:

online: <https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de>

Postanschrift: BBK, Projektbüro Wir können Kunst, Markgrafendamm 24 – Haus 16, 10245 Berlin

**Weitere Informationen** für die konkrete Antragstellung und zur Förderung finden Sie unter

**<https://www.bbk-bundesverband.de/projekte/wir-koennen-kunst-kultur-macht-stark>**

### **Kontakt und Beratung:**

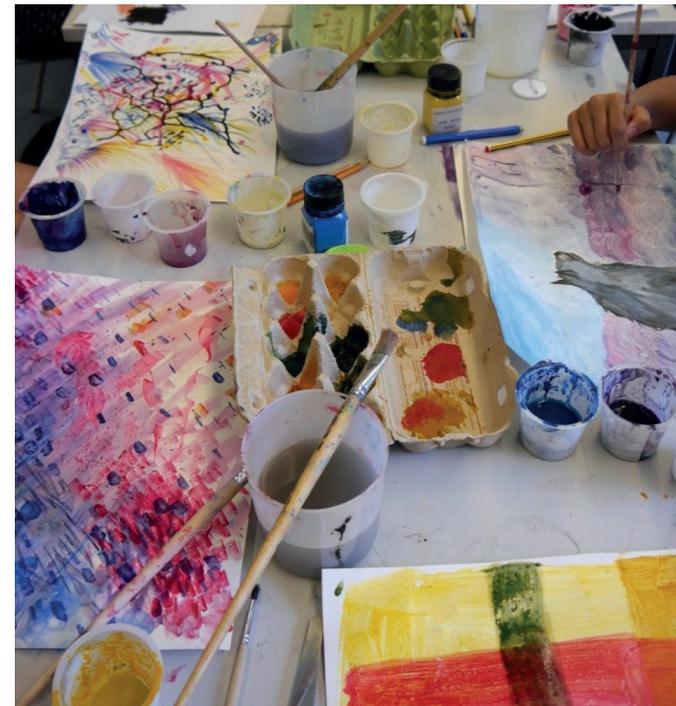
**BBK-Projektbüro „Wir können Kunst“**  
Markgrafendamm 24 – Haus 16  
10245 Berlin

**Projektteam: Christine Schofft, Saskia Miersch**  
Tel.: 030 – 20 45 88 80  
Sprechzeiten: Mo-Fr 9-15 Uhr  
Mail: [bfb@bbk-bundesverband.de](mailto:bfb@bbk-bundesverband.de)

**Projektleitung: Jutta Pelz**

**Informationen:**  
<https://www.bbk-bundesverband.de/projekte/wir-koennen-kunst-kultur-macht-stark>

**Antragstellung:**  
<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de>



timecode e. V.: „Expedition Auf und Ab“  
Foto: annette hollywood