

Akteure:

Alice	Anisa Altun, Cana Yüsel
Weißes Kaninchen	Lujain Drkazli
Zwergenkönig	Nevio Nunziante
Zwergin1	Amina Mohammed El Maknati
Zwerg2	Anil Özalp
Zwergin3	Loubna Belhardi
Zwerg4	Deniz Sahin
Dideldum	Yakupali Tosun
Dideldei	Farrel Mokom
Froggy, der Frosch	Raian Elias
Bote	Deniz Sahin
Hutmacher	Amos Diyimbu
Märzhase	Djilia Ali
Nachtwächter	Aylin Wazalo
Erste Blume	Sude Tusun
Zweite Blume	Sedra Safih
Dritte Blume	Loubna Belhardi
Vierte Blume	Lana Shater
Wolf	Anil Özalp
Dorothy	Aisha Mohammed El Maknati

Tänzer_innen und Traumbilder:

Azra Günes, Fatima Islamova, Jasmina Evloeva,
Marie Steingruber, Shila Fazil, Shirin Aslan,
Soad Kaslbash, Stanislava Hristova, Stephanie Owusu Achiaw,
Suliman Drkazli sowie Assia Salmi und Emilia Göbel (Gesang)

Das BAHTALO-TEAM

Skript u. Regie: Thomas Hennrich* **musik. Leitung u. Komposition:** Annegret Keller-Steegmann* **Vocal coaching:** Katharina Schedlinski, Silas Pascher* **Band des Jungen Ensemble Ruhr:** Jan Benkest (dr), Inas Mujadzic (b), Tarik Mujadzic (E-Git), Leah Weber (VI) und Lana Shater (Sax)* **Tanzleitung:** Claude De Souza* **Ausstattung:** Carolin Lorenz u Carmina Suliman* **pädagogische. Ltg. u. Begleitung:** Emre Yesilyurt, Eylem Atan, Zelar Sabanci*

Ton: Sascha Bauer, Tarik Mujazic /
Licht: Gero Köster

Eine Produktion von
Art at Work und BAHTALO
(www.bahtalo.de)



Alice im Alman-Land

Nichts ist mehr, wie es scheint ... Gerade war Alice noch in der Schule, vertieft in ein Märchenbuch, da taucht plötzlich ihr Kaninchen auf und sie findet sich in einem Traumland wieder, das von nervigen Zwergen beherrscht wird. Gleich an der Grenze erfährt sie, dass sie unerwünscht ist, gerät in eine Kleingartenanlage, wo Hutmacher, Märzhase und Haselmaus jeden Tag im Jahr Karneval feiern, wo ein aufdringlicher Frosch ihr seine Liebe gesteht und ihr Kaninchen operiert werden muss, weil es von einem eifrigen Jäger angeschossen wurde. Sie begegnet sprechenden Blumen, die um Schmetterlinge buhlen, und dem bösen Wolf, der sie für Rotkäppchen hält und samt der Großmutter verschlingt. Zum Glück trifft sie in der **Kleingärtnerversammlung** ihr Kaninchen wieder und kann sich gegen den krautigen Zwergenkönig behaupten.

Das „Alman-Land“ ist ein wirklich unwirklicher Traum, witzig, aber oft doch nicht zum Lachen. Alice ist auf sich allein gestellt in einer Welt voller undurchsichtiger Ge- und Verbote. Mit jeder neuen Begegnung auf der Suche nach ihrem Kaninchen macht sie neue Erfahrungen, verliert und findet sich wieder, um am Ende festzustellen: „Ist nicht, was hier so happy endet, ein Wunschbild nur, zum Fake gewendet?“

Aus dem Schlusschor:

Was ist denn schon, wie es scheint?
Wer sagt denn schon, was er meint?
Was wäre, wenn der Schein nicht trügt?
Was wäre, wenn das Wort nicht lügt?

Spieglein, Spieglein an der Wand
Wer sagt die Wahrheit im Alman-Land?

Alice im Alman-Land

60 Minuten Spaß und Spannung mit **traumhaften** Texten,
Songs und Musiken, Choreos und Ausstattung

Wir danken für die Unterstützung:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



demokratie
leben

Landeszentrale
für politische Bildung
Nordrhein-Westfalen



NRWeltoffen



LIZ MOHN
KULTUR- UND MUSIKSTIFTUNG

BÜRGERSTIFTUNG
DUISBURG

Ministerium für Kinder, Familie,
Flüchtlinge und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Arbeit und Leben
DGB / VHS
Oberhausen

DUISBURG
am Rhein

Das Musical 2022

der Internationalen Kinderbühne Bahtalo
an der Green Gesamtschule Rheinhausen

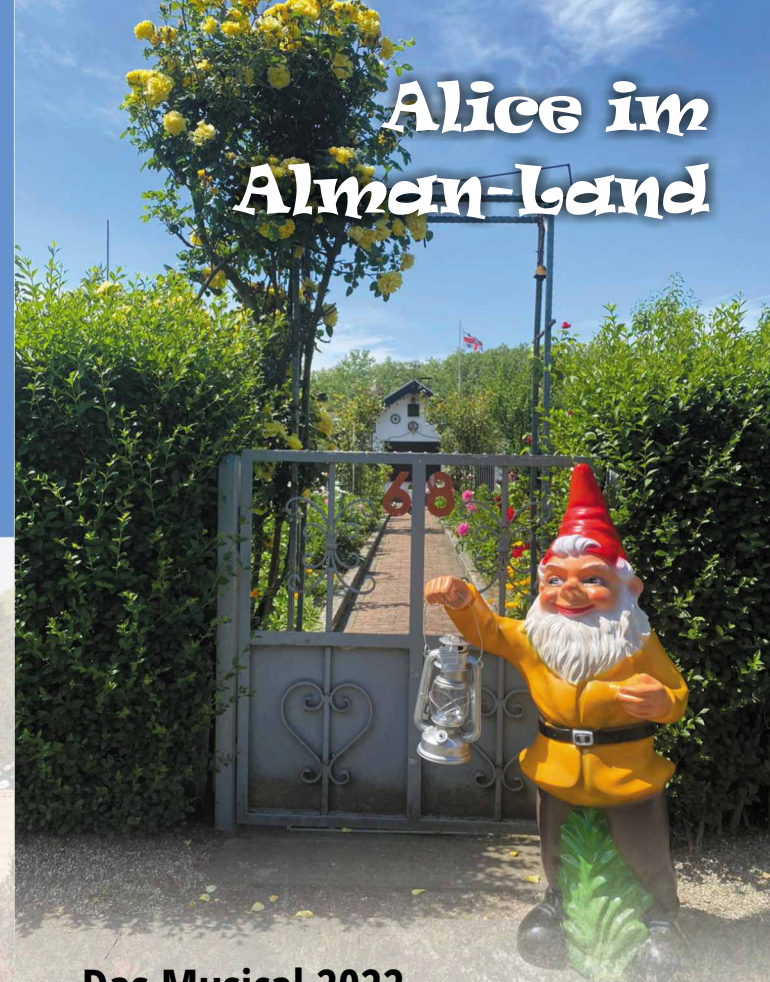
09/10.Juni – 18:30 Uhr Premieren
KOMMA Theater
Schwarzenbergerstr. 147,
47226 Duisburg-Rheinhausen

Eintritt frei,
Reservierung erforderlich:
info@kommatheater.de
Tel. 0203-283 8486

KOMMA
DUISBURGER KINDER- UND JUGENDTHEATER



GREEN
GESAMTSCHULE



Alice im Alman-Land



Wir sind das Amt vom Alman-Land

Chor der Zwerge:

Wir sind das Amt vom Alman-Land,
nicht Mensch und auch nicht Maus,
Kein Hase kommt an uns vorbei,
nicht rein und auch nicht raus ohne
Stempel aus dem Palice!
Who the fuck is Alice? Alice!

Froggy, der Frosch

Du bist die coolste Braut, die ich jemals sah
Und ich sag es laut, es ist wirklich wahr
Ich kann nicht leben ohne dich
Kann nicht sein, wer ich bin

Froschchor: Nur du kannst ihn befreien, Alice!

Du bist die Prinzessin und ich bin der Prinz
Ein einziger Kuss und, versprochen,
Du gewinnst die Liebe Deines Lebens
Du mußt es einfach wagen

Froschchor: Er wird Dich auf Händen tragen, Alice!

Was ist denn schon - wie es scheint?
Wer sagt denn schon - was er meint?
Was wäre, wenn - der Schein nicht trügt?
Was wäre, wenn sein Wort nicht lügt?
Spiegeln, Spieglein an der Wand
Wer sagt die Wahrheit im Alman-Land?

Alles hat seine Zeit

Alles hat seine Zeit
Der Kuss und die Einsamkeit
Das Wachsen und Vergehn
Der Zweifel, das Verstehn

Alles hat seine Zeit
Das Rennen nach dem Glück
Der lange Weg zurück
Das Dösen unter dem Baum
Und auch der böse Traum



Singsang der Blumen

Hier könnt Ihr uns im Wind wiegen sehn
Im Winde wiegen sehn....
Hier könn' wir unsere Blätter spannen
Keine Fichten, keine Tannen
Keine Hetze, keine Hatz
ein schöner, ein schöner Platz!

Scheint die Sonn' entfalten die Blüten
ihre Farben, ihren Duft
Rote, gelbe Wundertüten
Und es summt und brummt die Luft

Auch die Schmetterlinge kommen,
sich zu sonnen, sich zu sonnen
Sie umflattern unsere Köpfe,
Honigtöpfe, Honigtöpfe

Der böse Wolf

Ich bin der Wolf
Doch das sieht man mir nicht an
Ich bin der Wolf
der sich meisterhaft verwandeln kann

Ich liege bei den Lämmern und wenn ich sie fresse
Ist das meine Natur und kein niederes Interesse
Die Katze frisst Mäuse und keinen Salat
Und ich bin der Wolf und das ist mein Rat:

Rotkäppchen, nimm Dich in Acht!
Rotkäppchen, gute Nacht!



Oh welch ein Glück!

Aus Magensäften aufgetaucht,
begrüßen Dich die Sonnenstrahlen!
Gefangen in des Wolfes Bauch
naht nun das Ende Deiner Qualen.
Oh welch ein Glück! Oh welch ein Glück!

Oh welch ein Glück, sie ist am Leben!
Oh welch ein Glück, sie ist wohlauf!
Die List des Wolfes war vergebens.
Und die Gerechtigkeit nimmt ihren Lauf!
Oh welch ein Glück! Oh welch ein Glück!